

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 40 «КОЛОСОК»  
ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ

СОГЛАСОВАНО

Старший воспитатель

 Т.Ю.Гусева

« 28 » августа 2024г.

УТВЕРЖДАЮ

 Заведующий МБДОУ № 40 «Колосок»

 Голышкина М.П.

« 28 » августа 2024г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагогов старшей группы № 11

для детей с общим недоразвитием речи

на 2024 – 2025 учебный год

Авторы программы:

Сильянова Мария Наримановна

Груменцова Ольга Владимировна

г.Набережные Челны

2024г

## СОДЕРЖАНИЕ

### 1. Целевой раздел рабочей программы

Пояснительная записка	3
1.1 Значимые для разработки и реализации программы характеристики	9
1.2 Возрастные особенности детей 5-6 лет	9
1.3 Приоритетное направление деятельности группы	11
1.4 Планируемые результаты освоения программного материала	11

### 2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	12
Образовательная область «Физическое развитие»	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
Образовательная область «Речевое развитие»	
Образовательная область «Познавательное развитие»	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
2.2 Календарно – тематическое планирование лексико – тематических циклов	37
2.3 Комплексно-тематическое планирование по изучению татарского языка по пяти образовательным областям	67
2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	76
2.8 Коррекционная работа	81
2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	89
2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы	100
2.14. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников.	102
2.16. Взаимодействие ДООУ с организациями, социальными партнёрами.	116

### 3. Организационный раздел

3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	117
3.1.1 Материально-техническое обеспечение	118
3.2 Программно – методическое обеспечение	127
3.5. Примерный режим и распорядок дня	130
3.6. Организация культурно – досуговой деятельности детей	134

### 4. Дополнительный раздел

4.1 Краткая презентация для родителей	147
---------------------------------------	-----

## **I. Целевой раздел рабочей программы**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа старшей логопедической группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ «Детский сад № 40 «Колосок» 2023-2028 г. и отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе старшего дошкольного возраста на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др. — М.: изд. ООО «Мозаика-Синтез», 2017.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2013 года № 1155, с использованием следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».
3. ФГОС дошкольного образования (утверждено Советом Минобрнауки РФ 28.08.2013 г.)
4. Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования). (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013. №544н).
5. Закон «Об образовании» Республики Татарстан № 68-З РТ от 22 июля 2013года.
6. Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан».

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа по развитию детей старшей логопедической группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет, с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. При разработке рабочей программы использовалась примерная программа «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др. — М.: изд. ООО «Мозаика-Синтез», 2017, а так же «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова.

**Цель программы:** разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций, создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

#### **Задачи обязательной части программы:**

- 1) обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, охрана и укрепление

- физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
  - 4) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
  - 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
  - 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  - 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

#### **Задачи вариативной части программы:**

- 1) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 2) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 4) формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме;
- 5) заложить нравственные основы в детях, которые сделают их более устойчивыми к нежелательному влиянию, посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, к истории родного края, созданной трудом родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

#### **Основные принципы:**

**1. принцип учёта ведущей деятельности:** ООП реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО и ФОП ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности; **2. принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:** ООП учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами; **3. принцип амплификации детского развития** как направленного процесса обогащения и

развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

4. **принцип единства обучения и воспитания:** как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

5. **принцип преемственности образовательной работы** на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: ООП реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

6. **принцип сотрудничества с семьей:** реализация ООП предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

7. **принцип здоровьесбережения:** при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

8. **Принцип научной обоснованности и практической применимости,** согласно которому:

- содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования;

- отбор образовательного материала для детей учитывает зону ближайшего развития и применение полученной информации в практической деятельности детей.

9. **Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов специфической детской деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

10. **Принцип культуросообразности.** Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребёнка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Образовательная программа реализует также:

- **системность** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

Также учитывается:

- **деятельностный подход** к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий;

- открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

12. **Принцип интеграции.** Содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

13. **Принцип гендерного подхода.**

14. **Принцип адаптивности.** Через адаптивность предметно – развивающей среды к потребностям ребёнка.

15. **Принцип учёта этно – региональной составляющей (ЭРС)**

## Вариативная часть:

Планируемые результаты на этапе завершения коррекционной работы. Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития. В итоге логопедической работы дети должны научиться: – понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами); 19 – устанавливать временные и причинно-следственные связи на картинном материале; – уметь замечать непоследовательность суждений (Наступило лето. Слепили снеговика); – соотносить слова с картинкой (Мычит: «Му!»). Кто это - не пойму? (корова) – называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.); – обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.), признаки предметов, обозначающих величину, цвет предметов; – выражать желания с помощью простых просьб, обращений; – отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов. – соотносить предметы по определенному признаку (Собака любит косточку. Зайка любит морковь); – репродуцировать слова потешек, например: «Добавить словечко»; – устанавливать простые закономерности, делать выводы. При этом не предъявляются требования к фонетической правильности высказывания, но обращается внимание на грамматическое оформление. Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития. В итоге логопедической работы дети должны научиться: – соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением; – узнавать по словесному описанию знакомые предметы; – сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам; – понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов; – фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]); – воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков; – правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций; – общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.). В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность. Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития. В итоге логопедической работы дети должны научиться: – понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы; – фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи; – правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи; – пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; – владеть элементарными навыками пересказа; – владеть навыками диалогической речи; – владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.; 20 – грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка; падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно; – использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.); – владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы. В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы. Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития. В итоге логопедической работы дети должны научиться: – свободно составлять рассказы, пересказы; – владеть навыками творческого рассказывания; – адекватно

употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствиями, однородными членами предложения и т. д.; – понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; – понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов; – овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал; – оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка; – овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи. Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению: – фонематическое восприятие; – первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза; – графо-моторные навыки; – элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений). На этапе завершения дошкольного образования – ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляя

### **Задачи части формируемой участниками образовательного процесса:**

Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова

«Программы коррекционно-развивающей работы для детей с ОНР (с 4 до 7 лет)» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной

**Цель программы** – обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с заиканием и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Цель коррекционно-логопедической работы – нормализация общего и речевого поведения детей с учётом возрастных психофизиологических особенностей и формирование навыков пользования самостоятельной речью, возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении.

#### **Задачи:**

- обеспечить коррекцию речи и личности;
  - в процессе формирования техники нормативной речи улучшить состояние дыхательной функции;
  - развивать чувство темпа и ритма;
  - нормализовать мышечный тонус;
  - преодолеть нарушения речедвигательной координации;
  - развивать тонкую моторику пальцев рук;
  - снизить уровень эмоционального напряжения;
  - способствовать преодолению сопутствующих речевых и неречевых расстройств;
  - развивать фонетический и фонематический слух и восприятие, подготовить к обучению началам грамоты;
  - формировать правильное произношение (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
  - формировать и развивать лексические и грамматические средства языка, связную речь на базе
- блочного планирования;
- использовать произведения художественной литературы для развития самостоятельной развернутой фразовой речи;
  - использовать единое коррекционно-образовательное пространство (педагоги и родители) для развития языковой системы детей;

Основными задачами коррекционно-развивающего обучения детей является: 1) обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов

образовательного процесса; 2) устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова); 3) развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова); 4) уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР; 5) формирование грамматического строя речи; 6) развитие грамматически правильной связной речи; 7) подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты; 8) развитие коммуникативности, успешности в общении; 9) формирование навыков учебной деятельности; предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников. 1.1.3. Принципы и подходы к формированию

Владение речью как средством общения: – побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу; – вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы. Обогащение активного словаря: – расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка; – обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; – побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия; – расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные); – активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы; – поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания; 89 – объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли; – знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи: – побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных; – побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме; – упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.); – упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (-ищ, -иц, -ец-) и приставок; – поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения; – обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; – способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций; – начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные). Развитие связной диалогической и монологической речи: – вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками; – приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ; – способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.); – побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов; – упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: – развивать речевое дыхание и речевое внимание; – формировать правильное звукопроизношение; – побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-языкголосовые связки-воздушная струя); – познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки». – развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия); – познакомить со



слоговой структурой слова; – учить определять количество слогов в словах; – развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса); – упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения, в правильной постановке ударения при произнесении слов. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте: – упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова); – упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах); – упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов. Упражнять в умении определять последовательность звуков в словах; 90 – познакомить с ударением; – упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

Задачи коррекционно-развивающей работы: – совершенствовать процессы слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; – развивать общую, ручную, артикуляторную моторику; – осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций; – расширять объем импрессивной и экспрессивной речи, уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей; – совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций; – совершенствовать навыки связной речи детей; – вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов; – формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты. Коррекционно-развивающая работа учителя-логопеда в образовательной области.

### **1.1 Значимые для разработки и реализации программы характеристики**

МБДОУ «Детский сад №40 «Колосок» функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 6-00 до 18-00 часов при 5-дневной рабочей неделе. Рабочая программа реализуется в течение всего пребывания воспитанников в детском саду.

В группе составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый – холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности, оздоровительные режимы, а также режим дня), в зависимости от социального заказа родителей, наличия специалистов – педагогов, пересмотрены подходы к обучению дошкольников, к организации всех видов детской деятельности. Разработана гибкая вариативная сетка ООД, учитывающая возрастные психофизиологические особенности детей, их интересы и потребности, обеспечивающая взаимосвязь планируемых ООД с повседневной жизнью детей в детском саду, их самостоятельной деятельности и совместной деятельности взрослых и детей.

#### ***ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 5-6 лет (ст. гр.)***

Росто-весовые характеристики: Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание: Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрасти в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление,

начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми. Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **Вариативная часть:**

**ЭРС:** В возрасте 5 – 6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (4 города: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск; столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (герб, флаг). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалэ; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канэфер чэчэгэ; трёхлистник – өч яфрак ) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль

**УМК:** УМК: В возрасте 5 – 6 лет объём словарного запаса: 45 слов татарского языка.  
Активный словарь: 38 слов; пассивный словарь: 7 слов.

### **1.3 Приоритетное направление деятельности группы.**

Приоритетным направлением деятельности группы является:

- сохранение и укрепление здоровья детей.
- коррекционно-речевое развитие детей.
- обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования.
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей.

### **1.4 Планируемые результаты освоения программы**

**Целевые ориентиры:**

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает целевые ориентиры, которые ребенок может приобрести в результате освоения программы к шести годам.

**К шести годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### *Образовательная область «Физическое развитие»*

##### **2.1.1. Цель:**

создание системы работы по физическому развитию дошкольников, обеспечивающей разностороннее и гармоничное физическое развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций.

##### **2.1.2. Задачи:**

- обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей [1, стр. 4].

### **2.1.3. Направления физического развития:**

- 1) *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*
  - связанной с выполнением упражнений;
  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- 2) *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
- 3) *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

### **2.1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

РП ИФК по реализации ОО «Физическое развитие» в соответствии с ФОП и ФГОС ДО построена на следующих принципах:

#### ***Принцип учёта ведущей деятельности:***

- реализуется в соответствии с ФОП и в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

#### ***Принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей детей:***

- учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

#### ***Принцип амплификации детского развития***

- рассматривается как направленный процесс обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей со взрослыми и сверстниками, соответствующий возрастным задачам дошкольного возраста;

#### ***Принцип единства обучения и воспитания***

- как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

#### ***Принцип преемственности образовательной работы***

- реализуется на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования. РП в соответствии с ФОП реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организацией и семьёй;

#### ***Принцип сотрудничества с семьей:***

- реализация РП в соответствии с ФОП предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного

взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

**Принцип здоровьесбережения:**

- при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

**2.1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации и осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Реализация РП ИФК по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 7 лет в ДОО опирается на основные показатели физического развития, развития функциональных систем, моторики, психических функций, коммуникативных навыков, социализацию, приоритетные виды детской деятельности, обозначенные в ФОП [1, стр. 11-18].

**2.1.6. Планируемые результаты реализации ОО «Физическое развитие»**

**К 6 годам:**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей .

**2.1.8. Задачи физического развития детей младшего и дошкольного возраста:**

2.1.8.4. Задачи физического развития детей 5-6 лет

- продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические и музыкально-ритмические упражнения;
- способствовать освоению элементов спортивных игр, спортивных упражнений, элементарных туристских навыков;
- продолжать развивать психофизические качества, координацию, равновесие, меткость, самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;
- учить соблюдать правила в ПИ, взаимодействовать в команде, согласовывать действия свои и других детей, ориентироваться в пространстве;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;
- формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- сохранять и укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

## 2.1.9. Содержание образовательной деятельности по физическому развитию

### 2.1.9.4. Возраст 5-6 лет.

#### **Содержание:**

Педагог продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими и музыкально-ритмическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу, формирует стремление творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку, по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку выполнения упражнений; продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам; поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил, преодолевать препятствия, проявлять нравственно-волевые качества, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления об организме человека (на доступном уровне) о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

*Основная гимнастика (основные движения, строевые и общеразвивающие упражнения).*

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Ходьба:* обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по диагонали; в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. *Упражнение в равновесии:* ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей).

*Бег:* с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях (по кругу, между предметами, в рассыпную, со сменой ведущего); в быстром темпе (от 10 метров по 3–4 раза до 20–30 м по 2–3 раза), с увертыванием; челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

*Ползание, лазанье:* на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч; перелезание через бревно, гимнастическую скамейку; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой (вправо и влево); лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

*Катание, бросание, ловля, метание:* прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений; бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля (на расстоянии 1,5 м.) по прямой и с отбивкой о землю; перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м); отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении (расстояние от до 4 до 6 метров); метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не

менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

*Прыжки:* на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед (на расстояние 2–3 м.); попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»); на одной ноге (на правой и левой поочередно); в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими упражнениями; прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5–6 линий или плоских обручей, (расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см.); через 2–3 предмета (поочередно через каждый высотой 5–10 см); с высоты 20–25 см.

Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.* Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом и др.). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Включает в комплексы упражнения: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно; повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; поднятие ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку; выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений для себя и сверстников. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики.

*Ритмическая гимнастика* Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает во вводную и основную части физкультурных занятий (отдельные комплексы из 5–6 упражнений), некоторые из упражнений в физкультминутки, различные формы активного отдыха в подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег под музыку в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Строевые упражнения.* Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена; перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает развивать, закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, включающих несколько основных движений, совершенствовать их в играх-эстафетах, оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. Детям предлагаются разнообразные игры: с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и



кошка», «Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу»; на ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

*Спортивные упражнения*<sup>1</sup> Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятия на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования, климатических условий региона

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м.); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось).

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

*Спортивные игры*<sup>5</sup> Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования.

Гордки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагог продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе); формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорнодвигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием) и в ходе туристских пеших прогулок учит их соблюдать. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить со способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

*Активный отдых.*

*Физкультурные праздники и досуги.* Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее

---

<sup>1</sup> При наличии соответствующих условий

\*При наличии соответствующих условий

освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные игры

Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительность 30–40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья.* Педагог проводит 1 раз в квартал и организует оздоровительные мероприятия и туристские прогулки\*.

*Туристские прогулки и экскурсии\** Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные игры и эстафеты.

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно; проявляет в двигательной деятельности (на занятиях по физкультуре, гимнастике и др.) сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества; способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее; стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями; проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям; умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности; знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него; имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

***Целевые ориентиры к концу 6-го года жизни:***

- ребенок выполняет физические упражнения в соответствии с возрастными возможностями, достаточно технично, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно;
- проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества;
- способен проявить творчество, составляя несложные комбинации из знакомых общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений, основных движений и продемонстрировать их, придумать движения в подвижной игре и организовать ее;
- стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим, свободно ориентируется в пространстве, овладевает некоторыми туристскими умениями;
- проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам и экскурсиям;

- умеет взаимодействовать в команде, проявляет инициативу, самостоятельность, находчивость, взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует нравственно-волевые качества, ответственность перед командой, преодолевает трудности;
- знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно влияющие на него, имеет представление о правилах гигиены, понимает необходимость сохранения и укрепления здоровья, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей;
- имеет представления о некоторых видах спорта, спортивных достижениях, туризме, как форме активного отдыха, знает правила безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать [1, стр. 134-135].

### **Вариативная часть:**

Содержание направления с учетом **национально-регионального компонента** и комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы во всех возрастных групп *смотреть Приложение №5.*

### **Задачи образовательной области «Физическое развитие» в соответствии с УМК:**

- Развитие потребности в двигательной активности детей при помощи музыкально-подвижных, словесно-подвижных, малоподвижных игр, физических упражнений в игровых ситуациях, которые включены в УМК «Говорим по-татарски».
- Совершенствование физического развития детей через игры.

### ***Парциальные программы, используемые в МБДОУ №40:***

1. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. «Развивающая педагогика» - М. «Линка-Пресс», 2000
2. Глазырина Л.Д., Гуманит М., «Физическая культура дошкольников» - М. «изд. центр Владос», 2000
3. Яковлева Л.В., Юдина В.А. «Старт»
4. Картушина Н.П., Айрис М. «Зеленый огонек здоровья» - М., «изд. центр Владос», 2000
5. Ефименко Н.Н. «Театр физического воспитания дошкольников»
6. Щербак А.П. «Формирование у дошкольников навыков саморегуляции поведения средствами физического воспитания» - ЯГПУ, 1998
7. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ» - Воронеж, изд. «Учитель», 2005

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

#### **Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования п.2.6)**

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

9) в сфере социальных отношений:

- ✦ обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- ✦ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- ✦ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- ✦ обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- ✦ расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

10) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- ✦ воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- ✦ знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;
- ✦ поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

11) в сфере трудового воспитания:

- ✦ формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- ✦ воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- ✦ развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- ✦ знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

12) в области формирования безопасного поведения:

- ✦ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;
- ✦ о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- ✦ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- ✦ знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

### **Основные направления реализации социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста**

- развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей
- трудовое воспитание
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- нравственно-патриотическое воспитание

### **ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, способствующие социально – коммуникативному развитию детей**

**-деятельности, которые позволяют ребёнку «входить» в социальный мир в воображаемом плане (деятельность отражения):**

- Игровая деятельность
- Изобразительная деятельность

**-деятельности, которые дают ребёнку возможность приобщиться к социуму в реальном плане:**

- Предметная деятельность
- Трудовая деятельность
- Познавательная деятельность
- Наблюдение
- Предпосылки учебной деятельности

### ***Игровая деятельность***

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Возраст 5-6 лет.**

#### Задачи:

- обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как

поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

#### Целевые ориентиры:

- Различает основные проявления добра и зла, принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
- Способен не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
- Самостоятельно различает основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
- Проявляет ответственность за свои действия и поведение;
- принимающий уважающий различия между людьми.
- Дружелюбный и доброжелательный, умеет слушать и слышать собеседника, способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
- ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям;
- ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками;
- интересуется жизнью семьи и детского сада;
- в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности;
- различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

### ***РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ***

**Компоненты игры:**

**Замысел игры, постановка игровых целей и задач (5-7 лет) –**

Замыслы игр более устойчивые, но не статичные, а развивающиеся. Дети совместно обсуждают замысел игры, учитывают точку зрения партнера, достигают общего решения. Появляется длительная перспектива игры, что говорит о высоком уровне развития игрового творчества. Перед игрой дети намечают общий план, а во время игры включают в нее новые идеи и образы, т.е. плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией.

#### **Содержание игр –**

В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми.

#### **Сюжет игры –**

Совершенствуется умение совместно строить и творчески развивать сюжеты игр. Для детей характерно стремление узнать как можно больше о том, во что они играют. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых.

#### **Выполнение роли и взаимодействие детей в игре –**

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны используемые детьми средства выразительности. Речь занимает все большее место в реализации роли. Она не только обозначается словом, но через речь раскрывается сущность ролевых отношений. У детей насчитывается 7-10 ролей в играх, из них 2-3 любимые.

#### **Игровые действия, игровые предметы –**

Игровое действие часто заменяется словом. Дети осуществляют игровое действие с предметами-заместителями, природным материалом, игрушками, собственными самоделками. Широко используют в игре подсобный материал. По ходу игры они подбирают или заменяют необходимые предметы.

#### **Правила игры –**

Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.

### ***РАЗВИТИЕ ИГРЫ-ДРАМАТИЗАЦИИ***

#### **5-6 лет**

На основе знакомых сказок развивают сюжет игры, планируют его до начала деятельности. Объединяют в игре персонажей из разных сказок. Готовят атрибуты для игры с помощью взрослого. Выступают в играх от лица разных героев, передавая их видовые и индивидуальные особенности.

#### ***Патриотическое воспитание.***

**Цель.** Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### **Задачи.**

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Воспитание чувства гордости за земляков;
- 5) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявляет доброжелательное внимание к окружающим, стремится оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважает достоинство других;
- стремится к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережно относится к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение*
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание патриотических чувств.*
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам*

### Компоненты патриотического воспитания

<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ</b>	<b>ЭМОЦИОНАЛЬНО ПОБУДИТЕЛЬНЫЙ</b>	–	<b>ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ</b>
(ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РЕБЁНКА ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ)	(ЭМОЦИОНАЛЬНО ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ ЧУВСТВА РЕБЁНКА	–	(ОТРАЖЕНИЕ ОТНОШЕНИЯ К МИРУ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)
	К		



	<i>ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>• История страны, отражённая в названиях улиц, памятниках</li> <li>• Символика родного города и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного города и страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### **Возраст с 5- 6 лет:**

#### **Задачи:**

- воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

#### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими

биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о Малой Родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

#### Целевые ориентиры:

- Любит свою малую родину и имеет представление о своей стране - России, испытывает чувство привязанность к родному дому, семье, близким людям.
- Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям.
- Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

#### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

##### **Цели:**

- 1) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
- 2) Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

##### **Задачи:**

- 1) формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- 3) передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- 5)

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### **Примерное содержание работы**

- 1) Ребенок и другие люди:
  - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
  - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
  - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
  - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
  - Если «чужой» приходит в дом.
  - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
  - В природе все взаимосвязано.
  - Загрязнение окружающей среды.
  - Ухудшение экологической ситуации.
  - Бережное отношение к живой природе.

- Ядовитые растения.
  - Контакты с животными.
  - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
  - Открытое окно, балкон как источник опасности.
  - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
- Устройство проезжей части.
  - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - Правила езды на велосипеде.
  - О работе ГИБДД.
  - Милиционер- регулировщик.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице.

### Возраст с 5-6 лет:

#### Задачи:

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет-сети и способах безопасного поведения;
- о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

#### Целевые ориентиры:

- Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны;
- ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх;
- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты;
- быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте;

## ***Развитие трудовой деятельности.***

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### **Возраст с 5-6 лет:**

**Задачи:**

- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

### **Содержание образовательной деятельности:**

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей. Педагог продолжает поощрять инициативность

и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

#### Целевые ориентиры:

- Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде;
- бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых;
- самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда

#### **Вариативная часть:**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на КамАЗе; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Набережные Челны.

#### **Задачи социально – коммуникативного развития в соответствии с УМК:**

Формирование представлений о труде, профессиях взрослых, общественной жизни, обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах через знакомство с анимационными сюжетами, мультфильмами в которых отражается окружающая действительность, мир взрослых людей.

Использование **этно-региональной составляющей** в направлении социально-коммуникативного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РТ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих на КамАЗе; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи города Набережные Челны.

Они реализуются через тематические модули «Социализация», «Труд», «Безопасность».

Содержание направления с учетом **этно-региональной составляющей** и комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы во всех возрастных группах *см. Приложение №7.*

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Характеристики особенностей развития речи детей дошкольного возраста**

### Старшая группа (шестой год жизни)

Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения.

*Планируемые результаты в дошкольном возрасте*

#### **К шести годам:**

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС ДО п.2.6.)**

- 1) Овладение речью как средством общения и культуры.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 6) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- 7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 8) Практическое овладение нормами речи.

#### **Основные направления работы по речевому развитию:**

<b>Развитие словаря</b>	освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
<b>Звуковая культура речи</b>	развитие восприятие звуков речи и произношения.
<b>Формирование грамматического строя речи</b>	- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); - словообразование.
<b>Развитие связной речи</b>	- диалогическая (разговорная) речь; - монологическая (рассказывание).
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>	- различие звука и слова, нахождение места звука в слове

### Классификация методов развития речи

по используемым средствам	в зависимости от характера речевой деятельности
<p><b>Наглядные</b> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам), использование ИКТ</p>	<p><b>Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов</b> метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры – драматизации по содержанию литературных произведений. Дидактические игры</p>
<p><b>Словесные</b> чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</p>	<p><b>Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения</b> обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, творческие задания</p>
<p><b>Практические</b> дидактические игры, игры – драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>	

#### Формирование словаря

*От 5 лет до 6 лет*

Задачи:

Обогащение словаря.

- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);
- прилагательные, обозначающие признаки предметов;
- наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно);
- глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.
- Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря.

- Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Содержание образовательной деятельности:

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Целевые ориентиры:

-Ребенок имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;

## **Звуковая культура речи**

### **От 5 лет до 6 лет**

#### Задачи:

- Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка;
- умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять местозвука в слове.
- Продолжать развивать фонематический слух.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

#### Целевые ориентиры:

- правильно произносит все звуки;
- различает на слух смешиваемые звуки;

## **Грамматический строй речи**

### **От 5 лет до 6 лет**

#### Задачи:

- Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.
- Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро);
- образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

#### Целевые ориентиры:

- Ребенок обладает грамматически правильной выразительной речью; умеет без ошибок согласовывать слова в предложении;

## **Связная речь**

### **От 5 лет до 6 лет**

#### Задачи:

- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
- объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно).
- Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.



- Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.
- Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употребляемых без напоминания;
- формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.
- Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей,
- формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);
- составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.
- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик. Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. Педагог развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

#### Целевые ориентиры:

- ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы;
- умеет вести непринужденную беседу;
- использовать формулы речевого этикета без напоминания; составляет по плану и по образцу небольшие рассказы, рассказы из опыта, небольшие творческие рассказы;
- самостоятельно пересказывает рассказы и сказки;
- инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов;
- отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения;
- устанавливает причинно-следственные связи;

## Подготовка к обучению грамоте

### *От 5 лет до 6 лет*

#### Задачи:

- Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.
- Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### Целевые ориентиры:

- владеет средствами звукового анализа слов;
- определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове;
- производит анализ слов различной звуковой структуры.

## Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятие книг)

#### **Задачи:**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развивать литературную речь.

### *От 5 лет до 6 лет*

#### Задачи:

- Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).
- Развивать интерес к произведениям познавательного характера.
- Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).
- Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).
- Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.
- Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера

персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).

- Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).
- Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### Целевые ориентиры:

- отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения; устанавливает причинно-следственные связи;
- проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- внимание к языку литературного произведения;
- различает основные жанры, имеет представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях литературных произведений, умеет выделять из текста образные единицы, понимает их значение

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

- 1) Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
- 2) В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
- 3) Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- 4) Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

#### **Вариативная часть:**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 7 лет)*

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, дидактическая, подвижная и др.); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь).

Для достижения задач *воспитания* в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие *методы*:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам

общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы); осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы); При организации *обучения* целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

информационно-рецептивный метод	репродуктивный метод	метод проблемного изложения	эвристический метод (частично-поисковый)
<ul style="list-style-type: none"> <li>•предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях).</li> </ul>

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Для формирования и активизации связной речи дошкольников используются следующие технологии:

Технология «Азбука общения» Л.Н. Шипицыной	Технология «Развитие диалогического общения» А.Г.
Технологии ТРИЗ	Обучение составлению творческих рассказов
Моделирование	Мнемотехника
Технологии обучения образной речи	Технология обучения детей составлению сравнений
Технология обучения составлению метафор	Технология обучения составлению загадок
Технология синквейна	Сказотерапия (сочинение детьми сказок)
Логоритмика	Артикуляционная и пальчиковая гимнастика

Минидраматизации, инсценировки

Технология комплексного подхода развитию всех компонентов речи ребенка дошкольного возраста на базе интеграции коррекционно развивающего обучения (Батяева С.В., Мохирева Е.А.)

**Календарно – тематическое планирование лексико – тематических циклов**

Месяц	Неделя	Дата	Лексическая тема
Сентябрь	I, II	02.09 – 06.09	Обследование. Содержание логопедической диагностики  Филичева Т.Б. Чиркина Г.В. Туманова Т.В. Коррекция нарушений речи. Программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида. Издательство: Просвещение, 2016. 207 с - ISBN 978 – 5 – 09 – 016714 - 7  Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи ( общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет: 3 изд., перераб. и доп. в соотв. с ФГОС ДО. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2015. 240 с – ISBN978 – 5 – 906797 – 62 -9
		09.09 – 13.09	
	III	16.09 – 20.09	Детский сад. Игрушки
	IV	23.09 – 27.09	Осень. Характерные признаки и явления
Октябрь	I	30.09 – 04.10	Сад. Фрукты. Труд взрослых в саду
	II	07.10 – 11.10	Огород. Овощи. Труд взрослых в огороде
	III	14.10 – 18.10	Перелетные птицы
	IV	21.10 – 25.10	Сезонная одежда, обувь, головные уборы
	V	28.10 – 01.11	Дом. Мебель
Ноябрь	I	05.11 – 08.11	Русская народная игрушка
	II	11.11 – 15.11	Посуда. Труд повара

	III	18.11 – 22.11	Домашние животные
	IV	25.11 – 29.11	Дикие животные
Декабрь	I	02.11 – 06.12	Зима. Характерные признаки и явления
	II	09.12 – 13.12	Зимующие птицы
	III	16.12 – 20.12	Хвойные деревья
	IV	23.12 – 27.12	Новый год
Январь	I	01.01 – 09.01	Каникулы
	II	08.01 – 10.01	Семья и семейные традиции
	III	13.01 – 17.01	Зимние забавы
	IV	20.01 – 24.01	Неделя творчества К.И. Чуковского
	V	27.01 – 31.01	Животные жарких стран
Февраль	I	03.02 – 07.02	Животные холодных стран
	II	10.02 – 14.02	Животный мир морей и океанов. Аквариумные рыбы
	III	17.02 – 21.02	День защитника Отечества. Военные профессии
	IV	24.02 – 28.02	Профессии. Инструменты
Март	I	03.02 – 07.03	8 Марта. Мамин праздник
	II	10.03 – 14.03	Транспорт. Дорожная азбука. ПДД
	III	17.03 – 21.03	Мир комнатных растений и уход за ними
	IV	24.03 – 28.03	Неделя творчества В.Г. Сутеева
Апрель	I	31.03 – 04.04	Весна. Характерные признаки и явления
	II	07.04 – 11.04	Космос
	III	14.04 – 18.04	Татарстан. Народная культура и традиции
	IV	21.04 – 25.04	Наш город
	V	28.04 – 30.04	Весенние сельхозработы
Май	I	05.05 - 08.05	День Победы
	II	12.05 – 16.05	Первоцветы
	III	19.05 – 23.05	Насекомые

	IV	26.05 – 30.05	Здравствуй, лето!
--	----	---------------	-------------------

### **Основные задачи в речевом развитии детей с учетом этно – региональной составляющей:**

- обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, проживающих в РТ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

Содержание направления с учетом этно – региональной составляющей и комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы во всех возрастных группах *см. Приложение №8.*

В соответствии с Законом Республики Татарстан № 16 от 03.03.2012 г. «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» и приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан № 463 от 29.06.2001 г. «О мерах по улучшению изучения родного, татарского, русского языков в ДОУ»:

- Обучение родному (татарскому) языку начинается с первой младшей группы (с 2-х лет) и проводится воспитателем по обучению детей татарскому языку 1 раза в неделю в форме игры в рамках режима дня.
- В средней и старшей группах вводится обучение детей татарскому, русскому языкам один-два раза в неделю в первую половину дня. Из них один раз в неделю организованная образовательная деятельность (далее – ООД) проводится по подгруппам по 10-15 детей. Одно ООД по обучению детей татарскому и русскому языкам проводится на закрепление пройденного материала со всей группой в рамках режима дня.
- В подготовительной к школе группе обучение детей татарскому, русскому языкам три раза в неделю в первую половину дня. Из них два раза в неделю организованная образовательная деятельность (далее – ООД) проводится по подгруппам по 10-15 детей. Одно ООД по обучению детей татарскому и русскому языкам проводится на закрепление пройденного материала со всей группой в рамках режима дня.

Воспитатели групп создают языковую среду в общении с детьми в течение дня с целью закрепления изученного материала ООД по обучению детей татарскому и русскому языкам.

Языковая среда имеет развивающий характер. Понятие языковой развивающей среды включает как собственно языковое окружение (языковую среду), так и предметно-развивающую среду ребенка.

Обучение детей двум государственным языкам: цели, задачи, содержание, комплексно-тематическое планирование *см. Приложение №3.*

### **Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования**

#### **Примерный перечень художественной литературы для детей**

##### **Старшая группа (5-6 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ

А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука»; Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилка»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н. «Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянёк-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

*Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О.

«Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

*Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А.



«Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

*Литературные сказки. Сказки-повести.* Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **Примерный перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

### ***Анимационные произведения***

#### ***Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)***

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А.Бахурин и др., 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91. Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

### *Кинематографические произведения*

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И. Усов, Г. Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э. Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л. Квинихидзе, 1983.

Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

## **Образовательная область: «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие, приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа».

### **Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Познавательное развитие в целом** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, их форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др., о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем до доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

### **Направления работы по познавательному развитию детей**

<i>Ознакомление с предметным окружением</i>	<i>Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i>	<i>Ознакомление с социальным миром</i>
<i>Формирование элементарных математических представлений</i>		<i>Ознакомление с миром природы</i>

### **Формы работы по познавательному развитию**

Сюжетная игра	Интегрированная деятельность	Ситуативный разговор
Исследовательская деятельность	Беседа	Наблюдения
Рассказ	Развивающая игра	Проблемная ситуация
Рассматривание	Экскурсии	Конструирование
Игры экспериментирования	Проектная деятельность	

### Методы, стимулирующие процесс познания:

- метод неожиданных решений (педагог предлагает новое нестереотипное решение той или иной задачи, которое противоречит имеющемуся опыту ребенка)
- метод стимулирующий проявление творческой самостоятельности составления аналогичных заданий на новом содержании, поиск аналогов в повседневной жизни
- метод предъявления заданий с неопределенным окончанием, что заставляет детей задавать вопросы, направленные на получение дополнительной информации
- метод «преднамеренных ошибок» ( Ш. А. Амонашвили) , когда педагог избирает неверный путь достижения цели, а дети обнаруживают это и начинают предлагать свои пути и способы решения задачи.

### 2.4.2. Формирование целостной картины мира; приобщение к социокультурным ценностям

Цель: расширение кругозора, формирование целостной картины мира

#### НАПРАВЛЕНИЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ РЕБЁНКА С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ

##### Ребенок и социум

<i>Я – человек</i>	<i>Мир людей</i>	<i>Моя страна</i>
<i>Моя семья, мои друзья</i>	<i>Деятельность людей</i>	<i>Земля–Родина человечества</i>

#### ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ

Цель: сформировать понятие того, что человек – часть природы, он должен беречь, охранять и защищать её. В природе всё взаимосвязано

#### ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ



#### Старшая группа (5-6 лет):

##### Задачи:

- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

- развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности,
- расширять самостоятельные действия различной направленности,
- закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях;
- продолжать учить группировать объекты живой природы;
- продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны,
- воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их еречь и заботиться.

### Содержание образовательной деятельности

#### **Окружающий мир.**

Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

#### **Природа.**

Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения др.); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **Целевые ориентиры:**

- проявляет интерес к игровому экспериментированию, к познавательным играм;
- имеет представления о социальном, предметном и природном мире,
- проявляет познавательный интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни;
- знает название своей страны, ее государственные символы;
- проявляет познавательный интерес к жизни людей в других странах;

- ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира разных регионов России, сравнивает, выделяет их особенности, классифицирует объекты живой природы по признакам;
- имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания, особенности жизни человека, животных и растений в разные сезоны года,
- правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее.

### Вариативная часть:

Основными задачами в познавательном развитии детей с учетом ЭРС являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в республике Татарстан и городе Набережные Челны.

- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности, использование возможности народной и музейной педагогики.

### Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с УМК:

- Обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности с использованием УМК «Говорим по-татарски».

### Задачи образовательной области «Познавательное развитие» в соответствии с ЭРС

*(Региональная программа дошкольного образования, Р.К.Шаехова)*

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». УМК.

Воспитатели групп в работе с детьми по познавательному развитию по УМК используют следующие дидактические игры:

Средняя группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Бу кем? – Это кто?”</li> <li>• “Бу нәрсә? – Это что?”</li> <li>• “Әйе – Юк – Да-Нет”</li> <li>• “Кем юк? – Кого нет?”</li> <li>• “Нәрсә юк? - Чего нет?”</li> <li>• “Уйна! – Играй!”</li> <li>• “Бир әле – Дай пожалуйста.”</li> <li>• “Бу нәрсә? Нинди? Ничә? – Это что? Какой? Сколько?”</li> </ul>
Старшая группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Нәрсә кирәк? –Что надо?”</li> <li>• “Бир әле – Дай пожалуйста.”</li> <li>• Сюжетлы уен (игровая ситуация) «Бер - беребезне сыйлыбыз» - «Угостим друг - друга»</li> <li>• “Нишли? –Что делает?”</li> <li>• Кибет –Магазин</li> <li>• Кәзиндә нәрсә бар?-Что в корзине?</li> <li>• Кәзиндә нәрсә юк?-Чего не хватает?</li> </ul>
Подготовительная группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Син нишлисең? – Что ты делаешь?</li> <li>• Нишли?-Что делает?</li> <li>• “Телефоннан сөйләшәбез” –“Разговариваем по телефону”</li> <li>• Кая барасың?-Куда идёшь?</li> <li>• Дустыңны сыйла-Угости друга</li> </ul>

По формированию целостной картины мира закрепляют слова по темам:

### Средняя группа:

- Гаилә- Семья
- Ашамлыклар- Продукты
- Уенчыклар- Игрушки
- Саннар- Числа

### Старшая группа:

- Яшелчәләр- Овоци
- Жимешләр -Фрукты
- Ашамлыклар - Продукты
- Савыт-саба- Посуда
- Киемнәр -Одежда
- Йорт жиһазлары –Мебель

### Подготовительная группа:

- Домашние птици- Йорт кошлары
- Дикие животные- Кыргый хайваннар
- Школьные принадлежности-Мәктәп эсбаплары

### Использование ИКТ:

- просмотр анимационных сюжетов
- просмотр союзмультифильмов
- ИКТ игры
- музыкальные сказки на татарском языке
- прослушивание аудио-приложений, аудиокниги
- телепередачи программы «Әкият илендә»

Педагоги ДОУ оформили **ИКТ игры по проекту «Татарча сөйләшәбез»**, которые используют для лучшего усвоения лексического минимума по татарскому языку:

**Педагогами ДОУ № 40 разработаны пособия с включением УМК**, которые педагоги используют в работе с детьми:

1. Методическое пособие по обучению детей рассказыванию на родном языке по временам года «Уйный-уйный сөйлибезд», составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
2. Сборник игр по обучению детей татарскому языку посредством развивающих игр в сочетании с ИКТ «Поиграй-ка», составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
3. Методическое пособие для коррекционной работы по проектам УМК «Говорим по-татарски», составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
4. Цикл мнемотаблиц по родному языку: составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
5. Могофункциональная ширма «Многоснайка», составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
6. Лэпбук по проекту УМК «Минем өем», составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
7. Дидактическая игра (напольные ходилки) “Әйдәгез сәяхәткә” по всем проектам УМК, составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
8. Атрибуты к сюжетно- ролевой игре “Мәктәп кирәк- яраклары” кибете”, составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
9. Атрибуты к сюжетно- ролевой игре “Кафе”, составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.
10. Дидактическая игра “Цирк”, составители: Телия Х.Г., Зарипова Р.М.

### Дополнительный материал для формирования языковой среды

#### Музыкальное воспитание:

«Шома бас». «Танцуй веселей»  
Ибрагимов З.Г. + аудио-приложение +  
видеоприложение

Танцы народов Поволжья. А.Хадеева

- Сборники детских художественных произведений для воспитателей и родителей: «Балачак аланы», «На поляне детства», «Раз словечко, два словечко». Р.К.Шаехова
- союзмультифильмы (в 5 частях)
- Балалар бакчасында әдәп-әхлак тәрбиясе-+аудио-приложение Закирова К.В.
- Аудио-книга «Сказки на татарском языке»

Проект онлайн-школы «Ана теле» по обучению педагогов татарскому языку

Телепередачи программы «Әкият илендә»

Содержание направления с учетом **этноно-региональной составляющей** и комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы во всех возрастных группах см. *Приложение №10*

### **Ознакомление с миром природы**

#### **В старшей группе:**

- Расширять знания детей о природе родного края с учетом их интересов.
- Познакомить с природоохранительной деятельностью человека. Рассказать о Волжско-Камском государственном заповеднике, национальном парке «Нижняя Кама», их роли в охране природы республики.
- Воспитывать бережное отношение к живой и неживой природе.
- Поддерживать интерес к наиболее часто встречающимся растениям и животным родного края.
- Учить группировать и классифицировать объекты природы по характерным признакам (деревья хвойные и лиственные, кустарники, травянистые растения; растения леса, луга, сада; лесные ягоды, грибы, комнатные растения; дикие и домашние животные, зимующие и перелетные птицы, рыбы, насекомые и т. д.).
- Побуждать к наблюдению за поведением животных, живущих на территории республики, к выделению характерных особенностей их внешнего вида (части тела, чем оно покрыто), способов передвижения (ползает, летает, плавает), питания, приспособления к среде обитания некоторых насекомых, земноводных, пресмыкающихся, зверей, птиц (диких и домашних).
- Развивать умение видеть красоту природы родного края, богатство ее форм, красок, запахов.
- Формировать представление о том, что Татарстан – многонациональная республика. Казань – крупный промышленный центр, один из древнейших городов России. Казань – столица республики и всех татар мира. В Казани работают президент, правительство Татарстана, мэр города.
- Рассказать детям истории, легенды, мифы о родном крае. Познакомить с достопримечательностями, событиями прошлого, историческими памятниками, музеями, улицами родного города (села).
- Познакомить с основной символикой Республики Татарстан (флаг, герб, гимн). Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.
- Познакомить детей с географическим положением Республики Татарстан (на карте и глобусе обозначить территорию республики, реки Волгу и Каму, Куйбышевское и Нижнекамское водохранилище, озеро Кабан, озера и реки окрестностей).
- Познакомить с традициями, обычаями, обрядами народов, живущих в Республике Татарстан. Дать представление о национальных праздниках (Нәүрүз, Корбан-бэйрәм, Сабантуй, Нардуган и др.). - Воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям.



- Приобщать к прошлому и настоящему национальной и мировой культур. Познакомить с жизнью и творчеством выдающихся деятелей литературы и искусства: поэты (Г. Тукай, М. Джалиль, Р. Миннуллин и др.), писатели (А. Алиш, Р. Батулла и др.), художники (Х. Якупов, Х. Казаков и др.), скульпторы (Б. Урманче и др.). Вызвать интерес к их жизни и деятельности.

Содержание направления с учетом **этно-региональной составляющей** и комплексно-тематическое планирование психолого - педагогической работы во всех возрастных группах см. Приложение №9

### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи ФЭМП**

- 1) Формировать представление о числе
- 2) Формировать геометрические представления
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
- 4) Развивать сенсорные возможности
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений:**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

#### **Старшая группа (5-6 лет):**

##### **Задачи:**

- формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п);

➤ совершенствовать ориентировку в пространстве и времени

Содержание образовательной деятельности:

**Сенсорные эталоны и познавательные действия.** Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

**Математические представления.** В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Целевые ориентиры:

- слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным умственным действиям;
- логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, классификации и др.
- Использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира;
- знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил обращения с ними;

**Вариативная часть**

**По формированию элементарных математических представлений** с детьми старших и подготовительных групп педагоги закрепляют цвета в дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, ИКТ играх, в игровых ситуациях, играх-заданиях, играх-упражнениях, играх-драматизациях, играх, сценках: в старших группах – кызыл, яшел, зэнгэр, сары; в подготовительных группах- кызыл, яшел, зэнгэр, сары, ак, кара.

Закрепляем счёт: в средних группах – бер, ике, өч, дүрт, биш; в старших и подготовительных группах - бер, ике, өч, дүрт, биш, алты, жиде, сигез, тугыз, ун.

### **ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

- Метлина Л.С. “Математика в детском саду”
- И.А.Помараева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений»
- В.В.Колесникова «Математика»
- Л.Г.Петерсон, Е.Е.Кочемасова «Игралочка. Практический курс математики»
- Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина «Раз-ступенька, два-ступенька. Практический курс математики»
- В.П.Новикова «Математика в детском саду»
- А.М.Страунинг «Технология ТРИЗ»

### **Педагогические инновационные технологии**

- индивидуальная форма обучения система М. Монтессори.
  - **Игровые занимательные задачи З.А.Михайловой**- «Цветные числа» — дидактический материал **Палочки Х. Кюзенера**- З. Дьенеша (логические блоки),
  - Т.В.Пристяжная «ТРИЗ- педагогика, развиваем мышление дошкольников» Игра «Сложи квадрат» Игра «Сложи узор» - разноцветные кубики.
  - В.В. Волина «Праздник числа» М.: АСТ-ПРЕСС, 1996г.
  - **Е.Н.Панова «Дидактические игры-занятия в ДОУ»**
  - **Развивающие игры Б.П.Никитина**
- представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью кубиков, кирпичиков, квадратов из дерева или пластика, деталей конструктора-механика и т.д.
- В.Воскобович «Игры и изобретения»
  - А.А.Столяр «Давайте поиграем»
- игры-головоломки: «Танграм», «Волшебный круг», «Головоломка Пифагора», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», «Пентамино», «Сердечко» или «Листик». Все игры объединяет общность цели, способов действия и результата.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

**ЦЕЛЬ:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**ЗАДАЧИ** художественно - эстетического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования п.2.6

- ✦ Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- ✦ Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- ✦ Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- ✦ Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- ✦ Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

### ***Художественно-изобразительная деятельность***

**Принципы** (обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности):

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.

- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

### **2.5.1.1. Приобщение к искусству:**

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

##### **Задачи:**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;
- умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;
- способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства

выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка.

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурнодосуговую). Педагог формирует духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.Бах, В. Моцарт, П. Чайковский, М. Глинка, С. Прокофьев, В. Шаинский и др.) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности, как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и др. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

#### Целевые ориентиры:

- различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения;

- проявляет стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую);
- проявляет духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- знает некоторых художников и композиторов;
- знает жанры изобразительного и музыкального искусства;
- называет произведения по видам искусства; последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации; имеет представления о творческих профессиях, их значении;
- высказывает эстетические суждения о произведениях искусства; испытывает желание и радость от посещения театра, музея;
- выражают свои впечатления от спектакля, музыки в движениях или рисунках; реализует собственные творческие замыслы в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности (импровизирует, изображает, сочиняет).

### 2.5.1.2. Изобразительная деятельность:

#### 2.5.1.2.1. Рисование:

##### Старшая группа (5-6 лет)

###### **Задачи:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; р
- азвивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись),

- расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
  - поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
  - поддерживать личностное творческое начало;
  - формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
  - работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами

учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью ПолховМайдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

#### Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- любит по собственной инициативе рисовать, необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности,
- создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);
- использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы;
- использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства;
- использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

#### 2.5.1.2.2. Лепка:

#### Старшая группа (5-6 лет)



### **Задачи:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; р
- азвивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

### Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает учить детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных

произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно прикладного искусства. Учат детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учат детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

#### Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- любит по собственной инициативе рисовать, необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек.

### 2.5.1.2.3. **Аппликация:**

#### Старшая группа (5-6 лет)

##### **Задачи:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественнотворческие способности; р
- азвивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;
- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- 

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учат детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);

- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- любит по собственной инициативе рисовать, необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности,
- создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);
- изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, а также обрывание.



#### 2.5.1.2.4. Народное декоративно-прикладное искусство:

##### Старшая группа (5-6 лет)

###### **Задачи:**

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- учить детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; р
- азвивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;
- поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;
- работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Содержание образовательной деятельности:

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- любит по собственной инициативе рисовать, необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности,
- создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);

### 2.5.1.3. Детское конструирование

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Старшая группа (5-6 лет)

**Задачи:**

- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни;

- создавать разнообразные постройки и конструкции;
- поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

#### Содержание образовательной деятельности:

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине иконструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Целевые ориентиры:

- проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- знает особенности изобразительных материалов;
- любит по собственной инициативе рисовать, необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера;
- проявляет художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;
- создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т. д.);
- анализирует условия, в которых протекает эта деятельность;
- осуществляет конструктивную деятельность на основе схемы, по замыслу и по условию; использует и называет различные детали деревянного конструктора;
- заменяет детали постройки в зависимости от имеющегося материала;
- владеет обобщенным способом обследования образца;
- конструирует из бумаги, складывая ее несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала;
- осваивает два способа конструирования: первый способ - от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- второй способ - от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

#### **2.5.1.4. Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

от 5 до 6 лет Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грбарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-

квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

## 2.5.2. Музыкальное развитие

**Цель:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

### Возраст с 5-6 лет:

**Задачи:**

#### Музыкальная деятельность

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

#### Театрализованная деятельность:

- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.);
- знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);
- развивать интерес к сценическому искусству;
- создавать атмосферу творческого выбора инициативы для каждого ребенка;
- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками);
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.);
- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

#### Культурно-досуговая деятельность:

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;
- формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и пр.;
- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям;
- развивать интерес к участию в праздничных программах, и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и пр.);
- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и пр.);
- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования

### Содержание образовательной деятельности:

#### **Музыкальная деятельность:**

**Слушание.** Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

**Пение.** Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах



досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

**Театрализованная деятельность:**

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и пр.); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и пр.). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

**Культурно-досуговая деятельность:** Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и т.д.). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. Педагог создает условия для участия в объединениях дополнительного образования.

**Целевые ориентиры:**

**В музыкальной деятельности:**

- различает жанры в музыке (песня, танец, марш);
- различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнает произведения по фрагменту;
- различает звуки по высоте в пределах квинты;
- поет без напряжения, легким звуком, отчетливо произносят слова, поет с аккомпанементом;
- ритмично двигается в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;
- играет мелодии на металлофоне по одному и в группе; проявляет творческую активность в повседневной жизни и культурно-досуговой деятельности.

**В театрализованной деятельности:**

- знает различные виды и формы театрального искусства;
- проявляет интерес и творческую инициативу в работе над спектаклем;
- активно использует в самостоятельной игровой деятельности различные способы передачи образа (речь, мимика жест, пантомима);
- пользуется театральной терминологией;
- участвует в представлении для различных групп зрителей (сверстники, родители, педагоги и пр.)

**Культурно-досуговая деятельность:**

- организует свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие запросы;
- принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке;
- взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- знает некоторые народные традиции разных народов;
- участвует в объединениях дополнительного образования.

**2.5.2.1. Примерный перечень музыкальных произведений:**

## от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка»

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество: Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канав», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

### Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

### Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### 2.5.3. Вариативная часть:

#### **Задачи образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в соответствии с УМК:**

- Создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, танцах, театре и литературе средствами УМК «Говорим по-татарски».
  - Воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.
- Содержание направления с учетом **этно-региональной составляющей** и комплексно - тематическое планирование психолого - педагогической работы во всех возрастных группах *смотреть Приложение №4.*

#### **Художественно-эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами татарского, русского, башкирского, чувашского, марийского, мордовского и удмуртского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике Татарстан, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов

#### **КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет учитывать региональные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Одной теме уделено не менее одной недели. Оптимальный период — 2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

#### **Комплексно-тематическое планирование по изучению татарского языка по пяти образовательным областям.**

Республика Татарстан – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе Республики Татарстан «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме,

проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Поэтому основная образовательная программа ДОО разработана с учетом национальных и региональных особенностей Республики Татарстан, который предусматривает следующие направления деятельности:

- Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.
- Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.
- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Татарстан, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками РТ и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

### **2.6.1. Обучение детей родному языку с использованием учебно-методического комплекта**

В ДОО используется программа для детей 4-7 лет «**Говорим по-татарски**» - «**Татарча сөйләшәбез**» под редакцией **З.М.Зариповой**. Работа ведется по учебно-методическому комплексу по обучению русскоязычных детей татарскому языку. Проект состоит из трех частей: «Минем өем» (для средней группы), «Уйный-уйный усәбез», ( для старшей группы), «Мәктәпкә илтә юллар» (для подготовительной к школе группы).

**Основной задачей** изучения татарского языка в дошкольном возрасте является:

- формирование первоначальных умений и навыков практического владения татарским языком в устной форме,
- умение формировать мотивацию учения ребенка, активизировать в речи детей слова, обозначающие предмет, признак предмета и действие;
- способствовать умению составлять небольшие рассказы по серии картинок с одним действующим лицом, сюжетной картине или из личных наблюдений ребенка.

В процессе обучения дети должны научиться воспринимать и понимать татарскую речь на слух и говорить по-татарски в пределах доступной им тематики, усвоенных слов.

Рабочая тетрадь является одним из основных компонентов учебно-методического комплекта (УМК) «Говорим по-татарски», предназначенные для детей 4-7 лет поможет ребенку усвоить лексику татарского языка, закрепить речевой материал, привлечь родителей активно включиться в процесс развития своего ребенка. В рабочей тетради даны задания на название, обобщение и сравнение предметов на определение их величины, размера, количества.

Также этно-региональная составляющая предусматривает реализацию следующих **задач**:

- приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Татарстан. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- изучение татарского языка;
- ознакомление с историей Республики Татарстан, расширение знаний детей о своем родном крае. Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Задачи:**

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Сюмбеля, Навруз, Сабантуй) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи народов Республики Татарстан.

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национальностей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству народов Поволжья (Россия, Татарстан, Чувашия, Башкортостан)

<b>Содержание направлений с учетом этно-региональной составляющей (ЭРС)</b>	
1 Физическое развитие	<p>Воспитание у детей сознательного отношения к своему городу. Своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей (Чувашия, Башкортостан, Россия). Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных подвижных игр и эстафет.</p> <p>Ознакомление с башкирскими и чувашскими народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые татарские и русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций башкирского, чувашского народа. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей.</p> <p>Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.</p> <p>Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.</p> <p>Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.</p> <p>Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде.</p> <p>Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира поведения</p> <p>Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного города и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.</p> <p>Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире.</p>

3	Познавательное и речевое развитие	<p>Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством татарского, русского, башкирского и чувашского народов.</p> <p>Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.</p> <p>Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей татарского, русского, чувашского, башкирского народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа.</p> <p>Воспитание культуры общения.</p> <p>Совершенствование диалогической речи.</p> <p>Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни на татарском и русском языках.</p> <p>Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.</p> <p>Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой народов Поволжья (Чувашия, Башкортостан).</p> <p>Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городах РТ.</p>
5	Художественное творчество	<p>Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием национальных инструментов: трещотка (русск.), курай (башкир), волынка («сарпай» - чув.), комуз («кубыз» - тат).</p> <p>Продолжение знакомства с татарским орнаментом: гвоздика, трехлистник.</p> <p>Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)</p> <p>Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде башкирского и чувашского народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс, калфак, сурпан) и предметов быта (ковёр, салфетка, полотенце)</p>

**Комплексно-тематическое планирование  
работы в старшей группе**

Месяц	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное и речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие
<b>Набережные Челны, Татарстан</b>				

Сентябрь	<p><b>Игры</b> «Колечко», «Так, да и нет..», «Маляр и краски», «Летели, летели», «Мәликә»</p>	<p><b>Беседы</b> «Самые красивые места, достопримечательности родного города» «Мы не одни живем на земле» «Шурале попал в беду» (противопожарная безопасность) Обзорная экскурсия по музею в ДОУ</p> <p><b>Дид.игра</b> «Составь узор»</p>	<p><b>Тематика занятий по обучению детей татарскому языку по проекту:</b> <b>«Уйный-уйный үсәбез»</b> <b>Сказки</b> «Глупый волк», пер.Р. Ахметова; «Как Таз рассказывал падишаху небылицу» <b>Произведения татарских писателей и поэтов.</b> <b>Поэзия</b> Г. Тукай «Осень» (отрывок), пер.А. Ахметовой; Р. Валеева. «Тюбетейка и калфак», пер.Е.Муравьева;</p> <p><b>Проза</b> А. Алиш. «Чем занимаются люди», пер. Г. Каримовой; <b>Литературные сказки</b> А. Гаффар. «Червяк идет в гости»; <b>Для заучивания наизусть</b> Г.Тукай. «Наша семья», пер. Е. Тушновой.</p>	<p><b>Музыка</b> <b>Песенки. Игровой фольклор</b> «С добрым утром...», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина. Знакомство с музыкальным инструментом: «Кубыз». Слушание «Уммегульсум» тат.народ мелодии в обработки Ф. Фаизовой. Пение: «Петух», муз. Дж. Файзи; сл. М. Джалиля. Танцы «Парный танец», татарская народная мелодия в обраб. З. Хабибуллина. Хороводная «Кәрия-Зәкәрия» народная песня, пер.С. Малышева. <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> «Лабиринт сказок» (герои сказок А. Алиша) «Друзья для Нечкәбил» (украшение калфака) <b>Рисование</b> «Поспешим на помощь краскам» (Украшение платка для эби) <b>Праздник</b> “Белем бәйрәме”</p>
Октябрь	<p><b>Игры</b> «Лисички и курочки», «Жмурки»</p>	<p><b>Беседы</b> «Традиции и культура татарского народа» «Старые виды ремесла: плетение и ткачество”</p>	<p><b>Сказки</b> «Лиса, еж и ежиха», пер. Л. Замалетдинова; «Зухра-йолдыз» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия</b> Э. Шарифуллина. «Хочу быть шофером», пер. Е. Муравьева; <b>Проза</b> Р. Фахреддин. «Воспитанный ребенок», пер.Р.Ахмета; <b>Литературные сказки</b> Р. Батулла. «Лесные разбойники», пер. Э. Умерова; <b>Для заучивания наизусть</b> М.Джалиль «Петушок»</p>	<p><b>Музыка</b> <b>Песенки. Игровой фольклор</b> «Даут с петушком», пер. Р. Ягафарова, перес. Л. Кузьмина Слушание музыки «Осень». Пение «Көз, көз, әйт әле». <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка</b> «Я слепил бәләш» <b>Апликация</b> «Орнаментация каймы» (Тюбетейка, калфак). <b>Рисование</b> «Украсим Айсылу платьице». «Лирический танец», татарская народ. мелодия в обраб. А. Ключарева. <b>Праздник</b></p>

				«Сөмбелә»
Ноябрь	<b>Игры</b> «Скок-перескок», «Займи место» «Горшки продаем»	<b>Беседы</b> «Татарский растительный орнамент», «Плачет хлебушко, когда его ест лентяй», «Как жили наши предки»	<b>Песенки. Игровой фольклор</b> «Лисонька ...», пер. Р. Ягафарова, перес.Л. Кузьмина; <b>Сказки</b> «Три дочери», обраб. С. Гильмутдиновой <b>Произведения татарских пис-лей и поэтов. Поэзия</b> Ш. Галеев. «Воспитанный», пер. В. Баширова и Э. Блиновой; Р. Миннуллин. «Люблю гостей», пер.С.Малышева <b>Проза</b> Ф. Зариф. «Сладкое лето» пер. Н.Бурсаковой; <b>Литературные сказки</b> Г. Галеев. «Петух и часы», пер. Л. Файзуллиной. <b>Для заучивания наизусть</b> А.Кари. «Дедушка Мороз», пер. Е. Муравьева.	<b>Музыка</b> Слушание: Р. Яхина «Көз». <b>ИЗО деятельность</b> <b>Аппликация</b> «Украшение полотенца». <b>Рисование</b> «Роспись блюда». <b>Праздник</b> Драматизация по произведениям А. Алиша (силами детей)
<b>Башкортостан</b>				
Декабрь	<b>Игры</b> «Липкие пеньки», «Юрта»	<b>Беседы</b> «Традиции и культура башкирского народа» «Достопримечательности столицы Башкортостан - Уфы». «Как рубашка в поле выросла», «Гостеприимные башкиры»	<b>Сказки</b> «Медведь и пчелы» «Алп-батыр» «Сказка о курае» «Егет, звавший на помощь нужду»	<b>Музыка</b> Слушание башкирских народных мелодий. Знакомство с башкирским музыкальным инструментом: «Курай». Пение «Кыш бабай». <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> «Путешествие в сказку» (герой башкирских сказок) <b>Аппликация</b> «Украшение башкирской национальной одежды». <b>Рисование</b> «Башкирский ковер» <b>Праздник</b> «Яңа ел»
<b>Россия</b>				
Январь - апрель	<b>Игры</b> « Гуси-лебеди», « Мышеловка », « Мы веселые	<b>Беседы</b> «Традиции и культура русского народа» «Сия прялка	<b>Сказки</b> «Лиса и кувшин», «Крылатый, мохнатый да масляный», «Сивка- Бурка», «Царевна- лягушка»,	<b>Музыка</b> Заучивание колыбельных песен. Пение русских народных песен: « Как у наших у ворот», « А я по лугу», « Ты скажи, скажи,



	<p>ребята», «Гори, гори ясно!» «Как у дядьки Трифона», «Золотые ворота», «По малину»</p>	<p>изрядна – хозяйюшка обрядна»; «Русские народные промыслы» <b>Дидактические игры</b> «Русский наряд для куклы», «Сложи узор», «Дымковское лото», «Русское лото». <b>Словесно-дидактические</b> «Летает, не летает» «Кто любит?» «Закончи пословиц»</p>	<p>«Хаврошечка».</p>	<p>воробышек», «Ворон», «Андрей- воробей». Слушание гимна России. Знакомство с музыкальным инструментом «Трещотка». Игра на них. <b>ИЗО</b> <b>деятельность.Рисование</b> «Косынка для куклы» (дымковская роспись), «Узор на полосе» (городецкая роспись), «Голубое чудо гжели» <b>Апликация</b> «Украшение кокошника для русской красавицы» <b>Лепка</b> «Сказочная птица» (дымковская игрушка) <b>Праздник</b> «Деревенская ярмарка». <b>Развлечение</b> «Встреча со сказкой» (инсц-ка д).</p>
<b>Татарстан</b>				
Февраль	<p><b>Игры</b> «Серый волк», «Жмурки», «Тимер-бай» «Чума үрдәк, чума каз».</p>	<p><b>Беседы</b> «О названиях улиц, на которых живут дети », «Двор, о котором мечтаю во сне», «Они защищали наше Отечество».</p>	<p><b>Сказки</b> «Саран и Юмарт» «Зилян» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия</b> Дж. Тарджеманов. «Зима», пер. М. Ивансен; Р. Миннуллин. «Стою я на посту», Ф. Карим. «Скоро весна», пер. Т. Стрешневой. <b>Проза</b> А. Хасанов. «Мама сказала», пер. Ф. Зарифуллина; <b>Литературные сказки.</b> <b>Для заучивания наизусть</b> Р. Валеева. «Поздравляю тебя, мама», пер. Р. Валеева.</p>	<p><b>Музыка</b> <b>Песенки. Игровой фольклор</b> «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Знакомство с музыкальным инструментом «Гармун». Пляска с пиалами. Игра с пением: «Малика»; муз. Ф. Шаймардановой, слова народные <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка</b> «Любимые герои стихотворений М. Джалиля» <b>Апликация</b> «Тюбетейка для дедушки». <b>Рисование</b> «Украшение фартука». <b>Праздник</b> «А у наших у ворот развесёлый хоровод» (хороводные игры и забавы).</p>
<b>Чувашия</b>				

Март	<b>Игры</b> «Хищник в море», «Тили-рам?», «Рыбки», «Сирелер» («Расходите сь»)	<b>Беседы</b> «Традиции и культура чувашского народа»	<b>Сказки</b> «Почему сосна и ель вечно зеленая» пер. С. Шуртакова «Вот будет здорово!» «Красавица Плаги» «Приметливый портной»	<b>Музыка</b> Пение: «Әниләр бәйрәме», «Яз килә». Знакомство с национальным инструментом «сарпай» - волынка. <b>ИЗО деятельность.</b> <b>Лепка</b> Чувашское национальное блюдо-хуплу. <b>Апликация</b> «Чудо-чудное, диводивное» (украшение салфетки). <b>Рисование</b> «Разные-разные сурпаны». <b>Праздник</b> «Щеварни» (Масленица) «Навруз»
<b>Татарстан</b>				
Апрель	<b>Игры</b> «Спутанные кони», «Кто первый?».	<b>Беседы</b> «Знаменитые наши земляки» (художники, композиторы) «Татарская вышивка», «Витамины нашего края укрепляют организм»	<b>Сказки</b> «Кто сильный?», «Старик и лиса» <b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия</b> Р. Корбан. «Большее было бы...», пер. С. Махотина; <b>Проза</b> А. Алиш. «Как я учился считать», пер. Л. Файзуллиной. <b>Литературные сказки</b> Ф.Шафигуллин «Лейсан», Р.Батулла «Лесные разбойники». <b>Для заучивания наизусть</b> Э. Шарифуллина «Хочу быть шофером»	<b>Музыка</b> <b>Песенки. Игровой фольклор</b> «Навруз, Навруз...», пер. Р. Ягафарова Слушание «Вальс», муз. С.Сайдашева. Пение «Пришла весна» муз. Дж. Файзи. Танец «Потанцуем», муз. А. Абдуллина. <b>ИЗО деятельность</b> <b>Лепка</b> «Путешествие в сказочной стране» (герои сказок Г.Тукая) <b>Апликация</b> «Ичиги для мамы» <b>Рисование</b> «Кукла в национальном костюме». <b>Праздник</b> «Тукай безнең белән»
<b>Республики Поволжья</b>				
Май	<b>Игры</b> «Түбәтәй»	<b>Беседа</b> «Край мой - Татарстан»	<b>Произведения татарских писателей и поэтов</b> <b>Поэзия</b> Б.Рахмат «На сабантуе» <b>Для заучивания наизусть</b> Х.Халиков «С добрым утром!» <b>Литературная викторина</b> «Путешествие по	<b>Лепка</b> «Страна фантазий» (полюбившиеся герои сказок народов Поволжья) <b>Апликация-рисование</b> «Магазин народных промыслов» (Коллективная работа) <b>Праздник</b>

			знакомым произведениям»	«Венок дружбы»
--	--	--	-------------------------	----------------

### **Примерный перечень литературы:**

1. Л. В. Коломийченко, Л. И. Югова. Блочно- тематический план реализации «Программы социального развития детей дошкольного возраста». – Пермь, 2003.
2. Т.Ф. Бабынина, И.З. Хабибуллина, Н.И. Харисова. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно- исторического опыта. – Казань, 2010.
3. Л. Гиззатуллина . Волшебный клубок. – Казань: Магариф, 1994.
4. Г. В. Насырова, Т.Ф. Бабынина. В мире национальных культур. - Н. Челны, 2008.
5. Т. Ф. Бабынина. Традиции национальных культур. –Казань, 2006.
6. З. М. Зарипова. Белем һәм тәрбия процессында милли - төбәк компоненты. –Яр Чаллы, 2000.
7. К. В. Закирова . Хрестоматия для воспитателей дошкольно- образовательных учреждений “ На поляне детства”. –Казань, 2011.
8. К. В. Закирова . Балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти-эниләр өчен хрестоматия “ Балачак аланы”. – Казан, 2011.
9. А. М. Гильфанова, Г.Р. Насырова. Перспективное планирование работы по внедрению национально- регионального компонента в воспитательно-образовательный процесс. – Н.Челны, 2010.
10. К.В. Закирова, М. А. Васильева, Г. А. Галиева «Воспитание и обучение в детском саду». – Казань 2009.
11. Нурзия Сергеева «Древо жизни». - Казань 2008.
12. З.Я. Рез «Хрестоматия для детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение», 1990.
13. Перевод А.Вадюгиной; «Фируза. Сказки татарских писателей». - Казань, 2003

### **2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку :

#### **В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)**

- ❖ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительноконструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- ❖ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативноличностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ❖ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- ❖ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ❖ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- ❖ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ❖ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей. Педагог может использовать следующие формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в образовательной организации должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

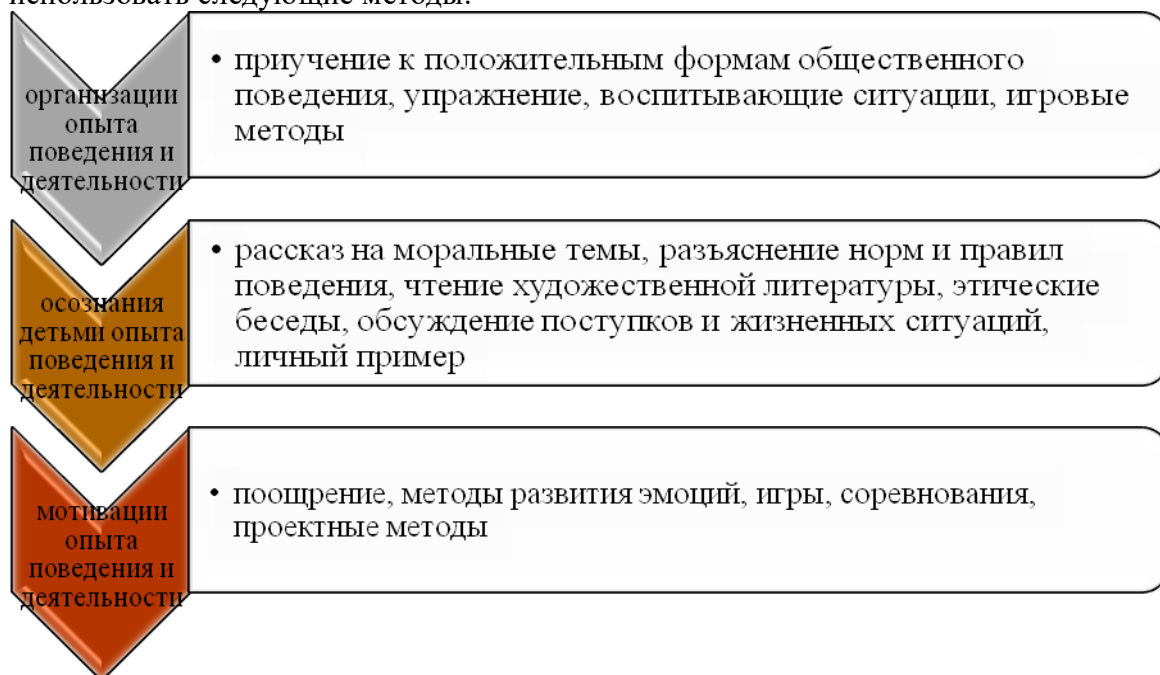
Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

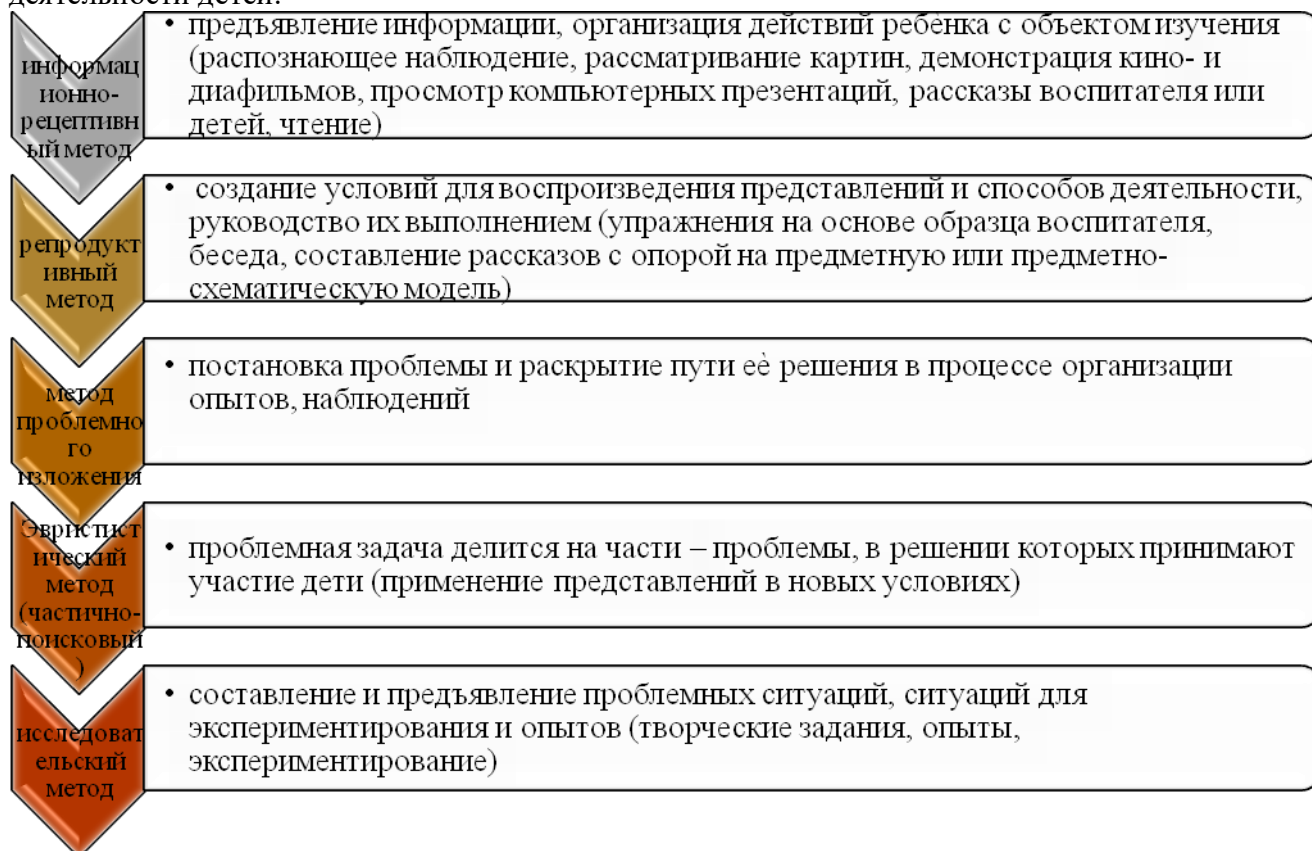
Формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

### **2.7.1. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Для достижения задач **воспитания** в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:



При организации **обучения** целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:



### Методы, используемые в воспитательно-образовательном процессе.

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.

	виды: рассказ, объяснение, беседа, чтение, почтение	
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. Метод иллюстраций: наблюдения; показ предметов, картин, иллюстраций; Метод демонстраций: использование средств ТСО и ИКТ, дидактические пособия	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки: детское экспериментирование, решение проблемных ситуаций, проектирование	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Игровые	Эпизодические игровые приёмы (загадки, упражнения-имитации, игровые действия и др.), дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры;	
<b>Методы по характеру образовательной деятельности детей</b>		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

	познания, научного решения проблем.	
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. Активные методы образования: дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

### СРЕДСТВА

- развивающая предметно-пространственная среда;
- дидактические пособия;
- аудиовизуальные пособия;
- наглядные пособия;
- ИКТ-ресурсы;
- спортивное оборудование

### ФОРМЫ

- организованная образовательная деятельность
- развлечения
- праздники
- занятия кружка
- образовательные проекты
- экскурсии
- игра (сюжетно-ролевая, подвижная, дидактическая и др.)

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие **средства**:

- ✚ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- ✚ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.);
- ✚ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- ✚ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.);
- ✚ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- ✚ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- ✚ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- ✚ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- ✚ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Организация самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы образования.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы образования зависит не только от учета возрастных особенностей воспитанников, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

### 2.7.2. Формы работы с детьми.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

#### Формы организации образовательной деятельности

Формы работы		
Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Организованная образовательная деятельность. Праздники. Игры. Развлечения. Конкурсы. Чтение художественной литературы, народных сказок. Драматизация сказок разных народов. Беседы, рассказы. Художественное творчество. Просмотр фото и видео материалов. Рассматривание иллюстраций. Изготовление поделок (атрибуты для украшения группы, сувениры-подарки). Выставки.	Игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, театрализованные, подвижные народные игры, настольно-печатные). Художественное творчество. Речевое творчество. Рассматривание альбомов, детских энциклопедий, иллюстраций. Изготовление поделок.	Участие в подготовке и проведении праздников. Семейные спортивные праздники. Конкурсы. Выставки семейных рисунков, фотоальбомов, поделок и др.

Педагоги ДОО планируют в образовательном процессе формы образовательной деятельности, учитывая организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность детей и взаимодействие с семьями воспитанников.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.



Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

## **2.8 Коррекционная работа**

### **2.8.1 Логопедическая работа в дошкольном образовательном учреждении.**

В муниципальном дошкольном образовательном учреждении комбинированного вида № 40 «Колосок» работают три логопедические группы для детей с тяжелыми нарушениями речи. Одна группа с заиканием и две с общим недоразвитием речи первого и второго года обучения. Группу для детей с ОНР посещают дошкольники с первым, вторым, третьим уровнями речевого развития в возрасте 5 – 7 лет.

В основе работы групп с ОНР лежит программа Н.В.Нищевой «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет.

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Основной формой обучения в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей данной категории являются логопедические занятия, на которых осуществляется развитие языковой системы. Определяя их содержание, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные речевые возможности ребенка, которые логопед использует в работе.

В группе для детей с общим недоразвитием речи основное внимание уделяется коррекционным процессам.

Целью коррекционного обучения является выравнивание речевого и психофизического развития детей и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечение эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса, предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием речевой системы старших дошкольников.

#### **Основные задачи коррекционного обучения.**

1. Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
2. Развитие навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова)
3. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса старших дошкольников с ОНР.
4. Формирование грамматического строя речи.
5. Развитие связной речи старших дошкольников.
6. Развитие коммуникативной, познавательной и регулирующей функции речи.

Работа учителя – логопеда делится на

- диагностическую
- коррекционно-развивающую
- организационно-методическую

В течение всего года учитель - логопед проводит диагностическую работу. Она заключается в обследовании дошкольников в начале года для выявления объема речевых навыков у детей, сопоставления с возрастными нормативами, с уровнем психического развития, определения соотношения дефекта и компенсаторного фона и заполнения речевых карт. В середине и конце года обследование проводится для подведения итогов индивидуальной коррекционной работы за кварталы, проводится мониторинг средних – старших групп, особое значение уделяется

подготовительным к школе группам. Организационно – методическая работа заключается в заполнении речевых карт, составлении перспективного планирования на год, плана индивидуальной коррекционной работы, изучении методической литературы, работе по самообразованию, изготовлению пособий, наглядного материала, оформлению информационных стендов, папок – передвижек.

Коррекционно-развивающая работа ведется по формированию лексико – грамматических категорий, фонетической стороны речи, звукопроизношению и развитию связной речи. Система работы заключается в проведении индивидуальной, подгрупповой и фронтальной непосредственной образовательной деятельности. Индивидуальная и подгрупповая непосредственная образовательная деятельность проводилась ежедневно. Фронтальная непосредственная образовательная деятельность проводилась три раза в неделю по основным разделам программы: «Лексика», «Грамматика», «Фонетика», «Связная речь».

Содержание коррекционной работы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с осложненным ОНР приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Практика показывает, что использование блочного обучения при знакомстве с лексической темой дает хороший результат. Вводятся в активный словарь новые слова, закрепляются понятия, расширяется словарный запас детей. При этом дети на практике усваивают грамматические категории в ходе изучения лексической темы. По этой теме подбираются и занятия по развитию связной речи. На таких занятиях используются схемы, пиктограммы, мнемотаблицы, картинный план.

В ходе развития связной речи решаются задачи по совершенствованию навыка диалогической речи, закреплению умения составлять предложения по картинкам, распространять предложения, пересказывать тексты, составлять рассказы по картине или серии картин. Развитие связной речи происходит через составление предложений по вопросам, демонстрации действий, пересказ текста с использованием картинного плана, фланелеграфа, составление рассказов - описаний по схеме, сравнение предметов с выделением различных и сходных качеств.

На занятиях по развитию навыков звуко - слогового анализа и синтеза и обучению грамоте дети учатся выделять начальный гласный, последний согласный звук, делить слова на слоги, составлять схемы обратных слогов, преобразовывать их в прямые. производить анализ и синтез слов. Дошкольники приобретают знания, как различать на слух гласные и согласные звуки, твердые – мягкие, звонкие – глухие согласные, выделять заданный звук из слова, определять позицию звука в слове. Учитель – логопед знакомит детей с новыми буквами, упражняет в «печатании» и чтении слогов, слов, предложений с изученными буквами.

Ежедневно проводится индивидуальная работа по исправлению звукопроизношения, по постановке, автоматизации и дифференциации звуков.

Коррекционно – развивающая работа позволяет обеспечить развивающее обучение, всестороннее совершенствование интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы и такие личностные качества, как любознательность, инициативность, ответственность, самостоятельность. Объем учебного материала рассчитан в соответствии с физиологическими возрастными нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников. Для каждой возрастной группы предложено оптимальное сочетание индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной деятельности. Общеобразовательные задачи реализуются с синхронным выравниванием речевого и психического развития детей. В основе работы лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности, постепенности, концентрического наращивания информации в каждой возрастной группе. Это позволяет ребенку опираться на уже имеющиеся у него знания и умения и обеспечивает поступательное развитие.

Для встреч с родителями и обсуждения проблем воспитания и обучения ребенка используются разные формы работы: родительские собрания, анкетирования, консультации, индивидуальные беседы, круглые столы, показ открытых занятий, оформление родительского уголка. В течение

учебного года проводятся родительские собрания: «Обучение детей с ОНР в логопедической группе. План работы на год», «Игровые приемы в исправлении ОНР», «Результаты обучения детей за год, задачи на второй год обучения», консультации для родителей: «Выполнение домашних заданий с детьми», «Артикуляционная и дыхательная гимнастика и их роль в постановке звуков», «Влияние речевой среды на развитие речи детей», «Играем пальчиками – развиваем речь», «Что читать детям», «Развитие словаря детей в сюжетно-ролевых играх», «Предупреждение нарушений темпа речи и голоса», «Учим детей пересказывать». Проводятся индивидуальные консультации с родителями детей, посещающих логопедическую группу и детский сад. На каждый запрос родителей (состояние речи ребёнка, поведение ребёнка на логопедических занятиях, выполнение домашнего задания логопеда и т.д.) даны рекомендации и советы по всем вопросам.

### Коррекционная работа с детьми в старшей группе

Период	Содержание работ	
	ООД по развитию речи и ознакомлению с окружающим	ООД по изобразительной деятельности и конструированию
I Сентябрь, октябрь, ноябрь	<p>Расширять и уточнять знания детей по лексическим темам. Учить детей группировать предметы, картинки (с изображениями фруктов, овощей, игрушек) в категории по родовому признаку и называть их обобщающим словом.</p> <p>Формировать представления об овощах и фруктах и о времени года, когда собирают их урожай. (Осенью поспевают овощи и фрукты, их выращивают и собирают колхозники. Птицы улетают в теплые края, дни становятся короче, ночи длиннее.</p> <p>Меняется погода: становится холоднее, солнце светит мало, идут дожди. Желтеют и опадают с деревьев листья).</p> <p>Учить называть в правильной последовательности смену времен года: после осени наступает зима и т. д.</p> <p><b>Воспитание внимания к речи</b></p> <p>Учить детей внимательно слушать образцы речи и точно выполнять устные задания в указанной последовательности: «Дай сначала огурец, потом помидор, морковь, лук», «Положи...», «Принеси...», «Отнеси...», «Спрячь...» и т. д.</p> <p><b>Упражнения в самостоятельной ситуативной речи</b></p> <p>Учить детей точно отвечать на вопросы при рассматривании натуральных предметов, игрушек и предметных картин, называя в ответах предмет, его части, форму и</p>	<p><b>Воспитание внимания к речи</b></p> <p>Развивать внимание детей к устным заданиям, сопровождаемым показом образца работы.</p> <p>Вырабатывать умение запоминать и точно выполнять задание по месту расположения предметов на бумаге (в центре, слева, справа, вверху, внизу), по использованию цвета, формы, по чередованию предметов.</p> <p><b>Упражнения в самостоятельной речи</b></p> <p>Учить детей отвечать на вопросы в процессе всего занятия (подготовки к занятию, раздачи материала, объяснения и выполнения задания, подведения итогов работы).</p> <p>Формировать умение сочетать одновременно деятельность разного характера: слушать и лепить, рисовать, вырезать; рисовать и одновременно отвечать на вопрос.</p> <p>Учить пользоваться усвоенными образцами речи при назывании одним словом материала, с которым работают на занятии (<i>карандаш, бумага, кисть, клей, салфетка, пластилин, ножницы</i> и т. д.), изображаемые предметы, их части, цвет, форму предмета или его частей, а также действий, выполняемых при лепке, аппликации, рисовании,</p>

	<p>цвет, величину предмета и его частей, материал, из которого он сделан, действия или состояния предмета.</p> <p>Учить детей отвечать одним словом на конкретные вопросы при наличии наглядного материала: «Кто это?», «Что это?» (<i>Девочка, елка, груша, огурец...</i>), «Какой предмет по величине?» (<i>Маленький, большой...</i>), «Какой предмет по цвету?» (<i>Белый, черный, коричневый...</i>), «Что делает?» (<i>Лежит, висит, сидит, растет...</i>), «Какой предмет по материалу?» (<i>Деревянный, пластмассовый, металлический, стеклянный...</i>).</p> <p>Учить детей, пользуясь моделями речи, отвечать без заикания словосочетаниями, например: <i>Мяч красного цвета. Шар круглой формы. Собака лежит. Утка плавает. Кошка сидит на ковре.</i></p> <p>Учить пользоваться в своих ответах без опоры на наглядность обобщающими понятиями при проведении итоговых занятий по изученной теме.</p> <p>Развивать интерес и любовь детей к художественным произведениям.</p> <p>Учить детей отвечать на конкретные вопросы по содержанию художественного текста.</p> <p>Учить выразительно читать стихи.</p> <p>Учить соблюдать при пересказе смысловые паузы, интонации, соответствующие характеру произведения, переживаниям героев.</p> <p>Воспитатель на своих занятиях учит детей только слушать речь (объяснения, указания) и точно выполнять задания в соответствии с устной инструкцией. Активное пользование самостоятельной речью детьми допускается в исключительных случаях по согласованию с логопедом и в ограниченном объеме.</p>	<p>конструировании: «Что ты рисуешь?» – <i>Яблоко</i>. «Какое оно по форме?» – <i>Круглое</i>. «Чем ты рисуешь?» – <i>Карандашом</i> и т. п.</p> <p>Учить отвечать на вопросы словосочетаниями (<i>Ножницы металлические. Бумага белая. Пластилин мягкий</i>), фразами (<i>Я рисую огурец. Я вырезал ствол. Я приклею ножку</i>).</p> <p>На занятиях воспитателя пользование самостоятельной речью детьми допускается в ограниченном объеме по согласованию с логопедом.</p>
<p>II Декабрь, январь, февраль</p>	<p>Расширять и уточнять знания детей по лексическим темам. Учить свободно ориентироваться в тексте и опираться в самостоятельных ответах на следующие знания: Наступила зима. Зимой дни</p>	<p><b>Воспитание внимания к речи</b> Воспитывать внимание к речи логопеда, воспитателя и детей. Вырабатывать умение запоминать и последовательно выполнять устное объяснение большего объема, чем на предыдущем этапе</p>

короткие, а ночи длинные, холодно, все покрыто снегом. По снегу можно ходить на лыжах, кататься на санках, из снега лепить снежную бабу. Вода замерзла, превратилась в лед.

Все деревья, кроме ели и сосны, стоят голые. Люди одеваются в теплую одежду.

Происходит смена времен года: после зимы наступает весна.

Учить детей называть машины, их основные части, выделять грузовые и легковые машины, дети должны знать, для чего они служат, кто ими управляет.

Знакомить с названиями домашних птиц и зимующих, которые бывают на участке.

Рассматривать их окраску, учить запоминать названия зимующих птиц (голубь, воробей, синица, снегирь).

Рассматривать домашних животных, учить называть части тела, знакомить с их повадками, формировать представления о том, какую пользу животные и птицы приносят человеку.

Знакомить детей с некоторыми почтовыми принадлежностями (почтовый ящик, конверт, марка, открытка). Рассматривать разные рисунки на открытках, определять по ним название наступающего праздника, учить составлять устные поздравления родителям.

Дать представление о том, что почту разносит почтальон по адресам, которые указаны на конверте.

#### **Воспитание внимания к речи**

Учить детей внимательно слушать и точно выполнять более сложные поручения, внимательно слушать ответы товарищей и модели речи логопеда (развернутые фразы, варианты фраз, рассказ).

#### **Упражнения в более сложной самостоятельной речи**

Учить отвечать без заикания на вопросы логопеда короткими и распространенными фразами при наблюдении за живыми объектами, рассматривании предметных и сюжетных картин, осмотре предметов и игрушек: «*Это синица.*

обучения, как при наличии образца работы, так и без него.

#### **Упражнения в более сложной самостоятельной речи**

Учить детей пользоваться в своих кратких и развернутых ответах более сложными образцами речи: «Что мы сегодня рисуем (лепим, вырезаем, строим)?» – *Мы рисуем машину. Мы рисуем красками грузовую машину.*

Учить подбирать на один вопрос несколько ответов, характеризующих разные качества: «Какая бумага вам нужна для занятия?» – *Мне нужна белая бумага. Мне – цветная бумага. А мне надо блестящую бумагу.*

Учить детей строить последовательный рассказ о своем рисунке, лепке, аппликации, конструировании по вопросам.

Учить детей составлять рассказ без опоры на вопросы.

Учить отвечать на вопросы, относящиеся к изготовленному предмету, не только о том, что они непосредственно видят, но и по представлению.

В первом периоде упражнять детей только в однословных ответах по представлению, во втором – пользовании фразовыми ответами: «Какого зайца мы наклеили сегодня?» (*Белого.*) «А когда заяц бывает белый?» (*Зимой.*) «А каким он бывает летом?» (*Серым.*) «Кто скажет полным ответом?» (*Зимой заяц бывает белый, а летом – серый.*) Или: «Мы слепили медведя из пластилина. А кто из вас знает, где находится настоящий медведь зимой?» (*В берлоге.*) «Кто скажет полным ответом?» (*Зимой медведь спит в берлоге.*) «А где находится его берлога?» (*Медвежья берлога находится в лесу.*) Закреплять у детей навыки пользования самостоятельной речью без заикания, приобретенные в I периоде.

Воспитатель учит детей активно пользоваться на всех занятиях

	<p><i>На картине нарисована синица. На этой картине нарисована красивая синичка».</i></p> <p>Учить детей использовать для ответов обобщающие понятия без опоры на наглядность: Синица – зимующая птица. Кошка – домашнее животное.</p> <p>Учить подбирать с опорой на речевой образец логопеда на один вопрос несколько ответов, характеризующих предмет по различным признакам: «Какая это машина?» – <i>Эта машина грузовая. Машина игрушечная. Эта машина пластмассовая. Машина синего цвета.</i></p> <p>Учить детей составлять коллективные и индивидуальные рассказы по картине с помощью вопросов.</p> <p>Закреплять навыки пользования самостоятельной речью, полученные в I периоде.</p>	<p>самостоятельной речью, усвоенной на предыдущем этапе обучения.</p>
<p>III Март, апрель май</p>	<p>Уточнять и расширять знания детей по лексическим темам. Дать представления о смене времен года, о приходе весны.</p> <p>(Наступила весна. День становится длиннее. Солнце греет все теплее, тает снег, бегут ручьи. Образуются проталины, на них появляется первая зеленая трава, появляются насекомые. На деревьях распускаются почки, появляются первые листочки. Появляются первые весенние цветы: мимозы, тюльпаны, ландыши, сирень.)</p> <p>Продолжать знакомить детей с некоторыми дикими животными средней полосы (медведь, лиса, заяц, еж, волк), с их повадками, с названиями детенышей.</p> <p>Продолжать знакомить с перелетными птицами – грачом, ласточкой, скворцом; учить отличать их по внешнему виду.</p> <p>Знакомить с профессиональными принадлежностями для портнихи (иглой, ниткой, ножницами, пуговицами, наперстком); с названиями одежды, которые она шьет (пальто, платье, костюм) из</p>	<p><b>Воспитание внимания к речи</b></p> <p>Учить детей внимательно слушать большие по объему устные объяснения к предстоящей деятельности, понимать и запоминать их без показа образца поделки, рисунка, правильно воспроизводить рассказ о предстоящей работе, в заданной последовательности выполнять задание.</p> <p>Воспитывать внимание к речи: внимательно слушать рассказ товарища, не повторяться; замечать неправильные высказывания, исправлять их, дополнять.</p> <p><b>Упражнения в использовании элементарной контекстной речи</b></p> <p>Учить детей отвечать без опоры на образец поделки, рисунка развернутой фразой, объяснять способ изготовления поделки, рисунка, аппликации, причину выбора того или иного материала: «Мне нужна оранжевая бумага, потому что я буду вырезать лису», «Чтобы получить голубую</p>

<p>разных тканей: ситца, байки, шерсти, шелка.</p> <p>Знакомить с профессией повара, названиями некоторых блюд, посудой.</p> <p>Знакомить с водным и воздушным транспортом, расширять представления детей о его функциях и значении, о профессиях людей, которые им управляют.</p> <p><b>Воспитание внимания к речи</b></p> <p>Научить детей внимательно слушать образцы рассказов логопеда, воспитателей и своих сверстников.</p> <p>Учить запоминать речевые образцы и вариативно пользоваться ими в своих ответах.</p> <p>Воспитывать внимательное отношение к речи товарищей, замечать неправильные или неточные ответы.</p> <p><b>Упражнения в пользовании элементарной контекстной речью</b></p> <p>Учить детей самостоятельно составлять описательные и сюжетные рассказы по предметной и сюжетной картинке.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать начало или конец рассказа к изображенному на картине действию без опоры на наглядный материал.</p> <p>Учить выделять в картине главное и второстепенное, объяснять причинную зависимость.</p> <p>Учить пересказывать содержание короткого рассказа или сказки по вопросам и без них.</p> <p>Учить распространять короткие фразы, строя их в различных вариантах (Пришла весна. Пришла солнечная весна. Наступила теплая весна).</p> <p>На занятиях по художественной литературе учить понимать поступки героев, определять и мотивировать свое отношение к положительным и отрицательным героям произведения.</p> <p>Закреплять у детей навыки пользования самостоятельной речью, усвоенные в I и II периодах.</p> <p>На основе наблюдений за явлениями природы расширять и углублять</p>	<p><i>краску, я смешаю синюю краску с белой и получится голубая».</i></p> <p>Учить детей рассказывать о своей работе подробно и последовательно, не пропуская основных ее звеньев.</p> <p>Вырабатывать умение спокойно реагировать на дополнительные вопросы логопеда.</p> <p>Совершенствовать рассказы детей в стилистическом отношении, устранять излишние повторы в речи («потом..., потом..., потом...»), учить пользоваться синонимами.</p> <p>Учить правильно строить фразы, соблюдая прямой порядок слов в предложении.</p> <p>Учить составлять мысленно план рассказа, лишь затем рассказывать его вслух, перестраивать первоначальный план, чтобы не повторять рассказ товарищей.</p> <p>Учить детей задавать конкретные вопросы друг другу.</p> <p>Закреплять навыки пользования самостоятельной речью различной сложности.</p> <p><b>Воспитание внимания к речи</b></p> <p>Закреплять у детей навыки внимательного отношения к речи окружающих, умение выслушать, понять и правильно выполнить сказанное.</p> <p>Закреплять умение исправить ошибку товарища и предложить более правильную формулировку</p>
---	--

	<p>знания детей о лете. Учить рассказывать о своих впечатлениях взрослым.</p> <p><b>Воспитание внимания к речи</b> Закреплять у детей навык внимательно выслушивать любого собеседника (взрослого и ребенка, знакомого и незнакомого человека, близкого родственника и т. д.) на занятиях и вне их. Закреплять умение спокойно реагировать на замечания как взрослых, так и товарищей, правильно выполнять любые задания, поручения.</p> <p><b>Упражнения в более сложной контекстной речи</b> Продолжать учить детей составлять связные рассказы по картине, из личной жизни, творческие рассказы. Учить строить сложные предложения, с использованием сравнений, определений. Учить выразительно пересказывать сказки, рассказы, подражая голосам действующих лиц. Закреплять самостоятельное использование всех форм речи,</p>	<p>фразы, точнее по смыслу, с правильным порядком слов в предложении, объяснить один или несколько вариантов задания.</p> <p><b>Упражнения в более сложной контекстной речи</b> Закреплять у детей навыки последовательного и очень подробного рассказа о предстоящей деятельности без опоры на наглядность, а в некоторых случаях и без опоры на рассказ взрослого, по представлению; умение продолжить рассказ, начатый товарищем. Учить детей передавать содержание коротко, перечисляя лишь основные действия в работе. Учить рассказывать в рассуждающей форме: <i>«Если вы разрешите рисовать лису, то я разведу оранжевую краску, а если зайца, то белую краску»</i>. Закреплять навыки предварительного планирования рассказа и деятельности. Закреплять все формы как отдельных ответов, так и целых рассказов.</p>
--	---	--

## Итоги коррекционно-развивающего обучения в старшей группе

### Оценивается:

- степень сформированности звуковой и лексико-грамматической стороны речи;
- особенности речевого общения – вариабельность проявления заикания в зависимости от: темы общения; ситуации общения; формы речи (диалогическая, монологическая; ситуативная, контекстная); степени подготовленности; темпа речи;
- особенности речевого поведения (активность, импульсивность);

### Целевые ориентиры к концу обучения в старшей группе:

- усвоить содержание программы старшей группы общеобразовательного детского сада;
- пользоваться самостоятельной речью при переходе к контекстной речи;
- уметь формулировать простое предложение, распространять его;
- формулировать вариативные высказывания для выражения одной и той же мысли, события, эмоционального состояния и др.

## 2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

### 2.9.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.



Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

## 2.9.2. Образовательная деятельность в ДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

**2.9.2.1.** Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

**2.9.2.2.** Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

**2.9.2.3.** Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

**2.9.2.4.** Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

**2.9.2.5.** Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

**2.9.2.6.** В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде

всего, в социальном развитии детей.

**2.9.2.7.** Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

**2.9.2.8.** Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

**2.9.2.9.** Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

**2.9.2.10.** Согласно требованиям [СанПиН 1.2.3685-21](#) в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**2.9.2.11.** Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

**2.9.2.12.** При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются [СанПиН 1.2.3685-21](#).

**2.9.2.13.** Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**2.9.2.14.** Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

**2.9.2.15.** Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

**2.9.2.16.** Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

**2.9.2.17.** Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

**2.9.2.18.** К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

**2.9.2.19.** Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

**2.9.2.20.** Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

**2.9.2.21.** В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана с ознакомлением детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

— индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

— создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

— трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

— беседы и разговоры с детьми по их интересам;

— рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

— индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

— двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

— работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки**, включает:

— подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

— наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

— экспериментирование с объектами неживой природы;

— сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

— элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

— свободное общение воспитателя с детьми.

**Во второй половине дня** организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

### **Сюжетная игра**

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действие, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем – сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных

игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

### **Игра с правилами**

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства – игры на умственную компетенцию.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.).

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** —

форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Продуктивная деятельность**

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение **предметно** оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

**Работа по образцам**

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные не расчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

**Работа с незавершенными продуктами**



Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

#### ***Работа по графическим схемам***

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

#### ***Работа по словесному описанию цели***

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

#### **Познавательльно-исследовательская деятельность**

Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательльно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательльно-исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательльно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях. По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательльно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательльно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательльно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

#### **Чтение художественной литературы**

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательльно-нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательльно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств.

Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись

смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

### **Взаимодействие старшего поколения с детьми дошкольного возраста как ресурс реализации ООП дошкольного образования**

Цель: привлечение внимания педагогов к проблеме межпоколенного взаимодействия в воспитании ребенка в семье и создание реальных предпосылок для полноценного развития детей в соответствии с их половозрастными, индивидуальными особенностями и социальными условиями.

Задачи:

1. формирование у детей ценностного отношения к пожилым людям, формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;

2. формирование у педагогов активной позиции по организации взаимодействия старшего поколения семьи с детьми дошкольного

3. Формирование у воспитателей мотивации к созданию условий для доверительного диалога со старшим поколением семьи и родителями при поиске выбора средств воспитания ребенка.

4. развивать у участников образовательных отношений чувство открытости и доверия, проявлять уважение к индивидуальности других

5. осознать истоки и современные тенденции взаимоотношений старшего поколения семьи с детьми дошкольного возраста

6. обогащение семейных традиций

#### **Игротека**

Цель: приобщать ребенка к игровому взаимодействию, развивать любознательность и инициативность, обеспечивать условия индивидуализации в процессе познавательного развития.

Задачи:

1. обогащать математические представления детей дошкольного возраста,

2. развивать мышление детей в процессе познавательной деятельности,

3. расширять сферу применения математических представлений в ситуациях познавательно-игрового общения,

4. актуализировать коммуникативные навыки

«**Математическая игротека**» хорошо зарекомендовала себя в практике работы. Один раз в неделю в вечернее время объявляется «День открытых дверей в игротеке», на которые приглашаются два-три родителя. Им предоставляется возможность принять участие в играх в роли равноправного партнера, познакомиться с достижениями детей, увидеть особенности учебно-игрового общения с дошкольниками.

Обновление «Игротеки» происходит благодаря установленной традиции – «игры в гости к нам»: каждый четверг, в день, когда проводится «Игротека», кто-то из детей приносит из дома на неделю свою любимую настольную игру и помещает ее в игротеку, знакомит с ней товарищей. Целую неделю игра «гостит» в группе, и все желающие могут в свободное время поиграть в нее, после чего она возвращается владельцу.

Так каждому воспитаннику предоставляется возможность «презентации» своей любимой игры, что вызывает эмоционально значимые переживания у дошкольников, а в результате дети группы в течение учебного года имеют возможность значительно расширить свой игровой опыт. Целесообразно, чтобы дети приносили игры по очереди, тогда каждую неделю появляется одна-две новые игры. Сменяемость игр разнообразит «Математическую игротеку» и постоянно поддерживается интерес детей к ней.

#### **Поисково-исследовательская лаборатория**

Цель: создавать условия для развития любознательности, инициативности и самостоятельности в процессе познавательной деятельности, обогащать партнерскую и самостоятельную поисковую деятельность.

Задачи:

1. развивать восприятие и наблюдательность детей дошкольного возраста,

2. стимулировать развитие аналитических навыков, (установление причинно-следственных связей),
3. расширять сферу применения способов поисковой деятельности в решении проблемных ситуаций,
4. развивать эвристические способы познания окружающего,
5. обогащать познавательное общение со сверстниками

При реализации ООП основные усилия обучение математики должны быть направлены на то, чтобы воспитать у дошкольника потребность и интерес к самому процессу познания математики, не бояться ошибаться, стремиться преодолевать трудности, находить самостоятельный путь решения познавательных задач и желать достижения поставленной цели.

Неоценимую помощь в усвоении культурных и научных ценностей и способов познания оказывает знакомство детей с открытиями человечества. Ряд таких открытий становится затем предметом специального изучения ученых – математиков, астрономов, географов и других.

расширяется кругозор ребенка. Специальное изучение коллекционирования, как известной сферы человеческой деятельности, показало, что оно не только доступно дошкольникам, но и весьма привлекательно для них.

Коллекционирование в общепринятом понимании представляет собой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, предметов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое.

В процессе «собиранья» и обсуждения коллекции дети определяют достоинства и недостатки каждого нового прибора, нового принципа работы часов. Наблюдают за развитием человеческой мысли, анализируют, почему необходимо было совершенствовать часы. Находят объяснение выражению, послужившему названием темы. Делятся своими знаниями с родителями и другими детьми, знакомя их с «экспонатами музея часов».

## **2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

### **Старшая и подготовительная группы**

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых.

Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п.

Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. Они учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.14. Система работы по взаимодействию с семьями воспитанников.**

Семья и детский сад – два важных составляющих в жизни дошкольника, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Положительный результат, может быть, достигнут только при объединении семьи и детского сада в единое образовательное пространство, подразумевающее взаимодействие, сотрудничество между педагогами ДООУ и родителями на всем протяжении дошкольного детства ребенка. Социальными заказчиками реализации программы, как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители воспитанников как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

**Цель:** создание условий для максимального удовлетворения запросов родителей детей по их воспитанию и развитию, создание инновационной системы сотрудничества и взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, обеспечивающей единство образовательных и воспитательных воздействий в процессе воспитания дошкольника через освоение системы психолого-педагогических знаний.

Сотрудники ДООУ признают семью как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Задача коллектива – установить партнёрские отношения, объединить усилия для развития детей, создать атмосферу общности интересов, активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Ведущие цели взаимодействия детского сада в лице социального педагога с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, социально - благополучный микроклимат в семьях воспитанников в повышение компетентности родителей в области соблюдения прав детей.

**Задачи:**

- Повысить уровень педагогической культуры родителей через их привлечение к участию в теоретических и практических мероприятиях.
- Поднять степень осознанности родителями своих прав и обязанностей за создание оптимальных условий для воспитания и развития ребенка в семье
- Расширять воспитательный потенциал семьи через совершенствование научных и практических навыков и умений в воспитании детей.
- Привлекать родителей к активному участию в образовательно-воспитательном процессе через внедрение инновационных форм в практику работы с семьей.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

**Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника** в рамках его траектории развития при реализации общеобразовательной программы детского сада являются:

- ✚ наличие у родителей основной общеобразовательной программы;
- ✚ информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:
  - здоровье и физическое развитие;
  - познавательно-речевое развитие;
  - социально-личностное развитие;
  - художественно – эстетическое;
- ✚ информирование родителей о результатах освоения основной общеобразовательной программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре и мае).
- ✚ проведение коллективом ДООУ систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми основной

общеобразовательной программы на основе следующих **системообразующих принципов.**

Задачи	Направления взаимодействия педагогов с родителями			
	Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка	Педагогическое образование	Совместная деятельность
<b>Взаимодействие педагогов с родителями детей старших групп</b>				
<p>1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитие любознательности и, самостоятельности и, инициативы и творчества в детских видах деятельности;</p> <p>2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье;</p> <p>3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках;</p> <p>4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей</p>	<p>Проводить беседы с родителями, выявить интересы и потребности родителей, их возможности конкретного участия каждого в педагогическом процессе детского сада; проводить анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств», «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?»»</p> <p>Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов анкетирования наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе.</p>	<p>организовать разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные; создать совместный с детьми рукописный журнал «Традиции моей семьи», альбом «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: с целью воспитания в детях внимательного отношения к близким, родным людям; Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим</p>	<p>организовать такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу»; актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие; содействовать деятельности родительских клубов, на заседаниях которых проводить обмен опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включать их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки»; Создать условия для презентации педагогического роста родителей:</p>	<p>Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных; Организовать совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Татарстана»; Организовать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию</p>

<p>дошкольников в семье; 5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию у детей желания трудиться, стремления довести начатое дело до конца; 6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному у искусству) и художественной литературе.</p>		<p>странам мира; Организовать выставки совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш»; Предложить родителям организовать совместную досуговую деятельность (детско-родительские развлечения, экскурсии и прогулки по городу).</p>	<p>проводить конкурсы «Успешный родитель», «Семья года»</p>	<p>своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых;</p>
---	--	--	---	--

**В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:**

- ✦ единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- ✦ открытость дошкольного учреждения для родителей;
- ✦ взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- ✦ уважение и доброжелательность друг к другу;
- ✦ дифференцированный подход к каждой семье;
- ✦ равно ответственность родителей и педагогов.

#### **Формы работы с родителями, используемые педагогами ДОУ**

<b>Традиционные формы работы</b>	<b>Не традиционные формы работы</b>
<p>Анкетирование родителей в конце учебного года, консультации, беседы, родительские собрания, участие в родительской конференции, обобщение опыта семейного воспитания, открытые занятия, «Школа молодого родителя», библиотечка для родителей, родительские уголки, папки-передвижки, рубрика «Учим вместе», тематические выставки, папки-гармошки, приглашение</p>	<p>Кинолектории, круглый стол, совместная проектная деятельность, интернет-консультации, мастер-классы, День открытых дверей, родительская стенгазета, тематические лэпбуки, онлайн-выставки, тетрадь добрых слов и пожеланий, фотовыставки, родительская почта, заседание тематического родительского клуба, вечера досуга, ярмарка, литературная гостиная, совместные походы, экскурсии.</p>



**Формы взаимодействия с семьями воспитанников  
в соответствии с образовательными областями.**

<b>Образоват. область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДООУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДООУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</li> <li>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДООУ.</li> <li>15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ № 28 и участием медицинских работников.</li> <li>16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов,</li> </ol>

	<p>совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>18. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.</p> <p>19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ol> <p><u>Нравственно-патриотическое воспитание:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>15. Воспитание в вопросах и ответах. [Электронный ресурс] // режим доступа: <a href="http://www.portal-slovo.ru">http://www.portal-slovo.ru</a></li> <li>16. Жуковская Р.И., Виноградова Н.Ф., Козлова С.А. Родной край. - М.: Аргос, 1990. - 213с.</li> <li>17. Знакомим детей с малой Родиной. [Электронный ресурс] // режим доступа: <a href="http://ap2004.alledu.ru/document/380/839">http://ap2004.alledu.ru/document/380/839</a>.</li> <li>18. Князев А.М. Воспитание гражданственности. Монография., М.изд. РАГС 2007г.71с.</li> <li>19. Куликова Т. А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. Сред. и высш. Пед. Учеб. Заведений. - М.: Издательский центр Академия, 1999. - 232 с</li> <li>20. Нравственное воспитание детей в современном мире. Козлова С. // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 9.</li> <li>21. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А.</li> </ol>

	<p>Козловой. - М., Слово, 2004. - 245с.</p> <p>22. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Электронный ресурс] //режим доступа: <a href="http://www.portal-slovo.ru">http://www.portal-slovo.ru</a>.</p> <p>23. Педагогические знания - родителям. Белоногова Г., Хитрова Л. // Дошкольное воспитание. - 2003. - №1.</p> <p>24. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков дошкольного возраста Колпакова Н. // Дошкольное воспитание. - 1999, № 10</p> <p>25. Сущность воспитания // [Электронный ресурс] // (<a href="http://spb-tei.ru/2005/09/16/sushhnost-vospitanija.html">http://spb-tei.ru/2005/09/16/sushhnost-vospitanija.html</a>).</p> <p>26. Ушинский К.Д. Избранные педагогические сочинения. - М.: Просвещение, 1954.- 316с.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:       <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели:       <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Знакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой– наш великий земляк» и т.п.).</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь</li> </ol>

	<p>родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li> <li>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей»</li> <li>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> <li>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</li> <li>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ol>
<p><b>Познавательное-речевое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:       <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>7. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>8. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>9. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>10. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в</li> </ol>

	<p>городе Набережные Челны», «Как мы отдыхаем» и др.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>12. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>13. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>14. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.</li> <li>15. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>16. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.</li> <li>17. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>18. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</li> <li>19. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ol>
<p><b>Художественно - эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок</li> </ol>

	<p>детей и родителей.</p> <p>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров города.</p> <p>16. Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>17. Организация совместных посиделок.</p> <p>18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).</p> <p>19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.</p>
--	--

### План совместной деятельности с семьей

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор анамнестических данных.</li> <li>2. Анкетирование</li> <li>3. Родительское собрание <i>«Давайте познакомимся»</i>. Выступление <i>«Особенности старшей логопедической группы для детей с ОНР»</i>.</li> <li>4. Индивидуальное консультирование <i>«Выполнение домашних заданий с детьми»</i></li> <li>5. Оформление стендов с информацией для родителей</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация <i>«Артикуляционная и дыхательная гимнастика и их роль в постановке звуков»</i>.</li> <li>2. Индивидуальное консультирование <i>«Влияние речевой среды на развитие речи детей»</i>.</li> <li>3. Оформление стендов с информацией для родителей <i>«Режим дня в выходной день»</i></li> <li>4. Консультация <i>«УМК – как средство обучения детей основам татарского языка для русскоязычных и русского для татароязычных детей»</i>.</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация <i>«Игры на кухне»</i>. Развитие фонематического восприятия в играх.</li> <li>2. Индивидуальное консультирование <i>«Помощь родителей при закреплении звуков речи»</i></li> <li>3. Оформление стендов с информацией для родителей.</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация <i>«Играем пальчиками – развиваем речь»</i>.</li> <li>2. Развлечение <i>«В Татарстане родном мы все дружно живем»</i></li> <li>3. Оформление стендов с информацией для родителей.</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация <i>«Подготовка к обучению в школе: что нужно знать о навыках письма»</i>.</li> <li>2. Индивидуальное консультирование <i>«Демонстрация успехов детей в преодолении речевого дефекта. Какая помощь родителей необходима»</i></li> <li>3. Оформление стендов с информацией для родителей</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание <i>««Когда легко учиться»</i>.</li> <li>2. Открытое занятие</li> <li>3. Анкетирование <i>«Успехи и неудачи детей»</i></li> <li>4. Консультация <i>«Внедрение новых УМК по обучению детей двум языкам»</i>.</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация <i>«Чтение без принуждения»</i></li> <li>2. «Вечер вопросов и ответов»</li> <li>3. Индивидуальное консультирование</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание <i>«Итоги за год, результаты обучения детей»</i></li> <li>2. Открытое занятие.</li> <li>3. Развлечение <i>«Культура народов Поволжья»</i>.</li> <li>4. Консультация <i>«Положительные аспекты внедрения УМК в сравнении с предыдущими»</i>.</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Круглый стол <i>«Вслух о речевом развитии моего ребенка»</i></li> <li>2. Анкетирование <i>«Готов ли ваш ребенок к обучению в школе?»</i></li> </ol>

3. Оформление тематической выставки «*Навыки и умения, необходимые ученику первого класса*»

**Примерный перечень литературы, рекомендуемой для родителей:**

Образовательная область развития	Перечень литературы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Буре Р.С. «Социально – коммуникативное развитие дошкольника», Ярославль, 2014. – 172с.</li> <li>2. Бабушкина Т. «Что хранится в карманах детства», СПб, 2014, 152с.</li> <li>3. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина / Под ред. А.Г. Ружской. - М.: Изд. Институт практической психологии, Воронеж: НПО МОДЭК., 1997. - 104 с.</li> <li>4. Клименкова О. Игра как азбука общения //Дошкольное воспитание.,-2002.- №4.- 1224 с.</li> <li>5. Ключева Н.В.Общение: Дети 5-12 лет / Н.В. Ключева, Ю.В. Филиппова. - Ярославль: Акад. развитие., 2001.-148 с.</li> <li>6. Л. Стрелкова «Эмоциональный букварь от ах до ай – яй – яй»», Москва, Владос, 2009, 205с.</li> <li>7. Слостенин В.А. Педагогика - М., 2002.-79 с.</li> <li>8. Смирнова Е.О., Гуськова Т.В. Исследование общения дошкольников со сверстниками // Вопросы психологии №2., 1988- 127 с.</li> <li>9. Сухина Е.М. Программа «Развития навыков межличностного взаимодействия и коммуникативной компетентности у дошкольников» - Томск., 2002. - 84 с.</li> <li>10. Теряева, С.В. Организация коммуникативного пространства на основе доверительных отношений в системе «педагоги-дети-родители» Монография / С.В. Теряева. - Нижневартовск., 2010. - 77 с.</li> <li>11. Широкова Г.А. Дети и взрослые. - М.: Эдэлника, 2002. - 22с</li> <li>12. Эльконин Д. Б. Детская психология. - М.: Педагогика, 2006. - 178 с.</li> <li>13. Хухлаева О.В., Хухлаева Е.В. «Лесенка радости», Спб, 2007, 184с.</li> <li>14. <a href="http://kotikit.ru/qanda/kak-razvivat-detskuyu-kommunikabelnost/">http://kotikit.ru/qanda/kak-razvivat-detskuyu-kommunikabelnost/</a></li> <li>15. <a href="http://www.fizkult-ura.ru/node/778">http://www.fizkult-ura.ru/node/778</a></li> <li>16. <a href="http://nansysan.narod.ru/index109.html">http://nansysan.narod.ru/index109.html</a></li> </ol>

## ФЭМП:

- Альф Прейсен «Про козлёнка, который умел считать до десяти» - классика жанра. По сказке снят мультфильм, также есть и диафильм.
- Елена Бондаренко «Играя, учимся считать: Для детей 3-6 лет». Книжка с заданиями для обучения счету детей в возрасте от 3 до 6 лет. Для дошколят, заботливых родителей и работников детских дошкольных учреждений
- Елена Гончарова «Я считаю до пяти. Развитие и обучение детей. 3-4 года». «Школа Семи Гномов» - это комплексная система занятий с ребенком от рождения до поступления в школу, по 12 красочных развивающих пособий на каждый год жизни ребенка-дошкольника. Для каждого возраста свой цвет, свой гномик, свои книги. Так, например, у всех книжек для детей в возрасте 3-4 лет зеленые обложки. Семь лет до школы - семь цветов радуги. Пособия разработаны в соответствии с современными образовательными стандартами и будут полезны как родителям, так и специалистам: воспитателям, методистам, гувернерам.
- «Учимся считать. 3-4 года». Предлагаемый комплекс упражнений развивает математическое мышление, помогает легко войти в мир математических чисел, тренирует память, внимание и мелкую моторику. Упражнения расположены по принципу «от простого к сложному».
- Ольга Александрова «Учимся считать». Почему бы вашему малышу не побывать на веселых уроках, которые проведут для него Котенок, Тигренок, Медвежонок и Щенок? Эти забавные зверята расскажут крохе много нового и интересного, а вы помогите малышу прочесть стихи и раскрасить картинки. В этой книжке Котенок научит вас считать.
- Константин Шевелев «Ювентик в стране чисел и цифр», «Приключения треугоши: математическая сказка для детей от 2-ух до 4-ех лет». Жемчужиной среди математических книг для самых маленьких является, конечно же, знаменитая серия про Кубарика и Томатика - книга первая и вторая.
- Левинова, Сатир «Кубарик и Томатик или Весёлая математика» и «Приключения Кубарика и Томатика или Весёлая математика. Часть II. Как искали Лошарика».
- Джовани Рабони «Тетрадь по арифметике кота Котангенса».
- Ирина Токмакова «Может, ноль не виноват?» - продолжение книги «Аля, Кляксич и буква А», в котором Аля отправляется со своим другом в новое путешествие, чтобы найти пропавшего солдатика из задачи по математике. История рассказывается по схеме предыдущей книги, только ребята знакомятся не с буквами, а с цифрами и математическими знаками.
- Георгий Юдин «Заниматика». Занимательная математика для девочек и мальчиков 4-7 лет. «Заниматика» - весёлая младшая сестра арифметики. Она поможет вашим детям не только быстро запоминать цифры и решать с ними несложные задачи, но и даст первые представления о теории относительности, пространстве, времени и, самое главное, научит творчески мыслить и находить правильные решения, как в арифметике, так и в жизни. И ещё один отзыв: «Великолепная книга» - написано просто о сложном - легко, весело. Право-лево, низ-верх... Как изящно, буквально на пальцах, Юдин объясняет детям сложную теорию относительности. И плюс великолепные яркие картинки. Ребенок в восторге. И парочка познавательных мультфильмов для этого возраста. «Арифметика для малышей», «Геометрия для самых маленьких».
- Жукова Р. А. «Математика: Занимательные материалы. Младшая группа». Данное пособие содержит занимательные материалы по математике для детей младшей группы ДООУ. В пособие включены игровые задания, математические задачи, логические упражнения. Материал расположен по мере возрастания трудности, способствует развитию у детей сообразительности, смекалки, логического мышления, внимания,<sup>112</sup> памяти. В пособии представлен развивающий материал для детей 3-4 лет, апробированный автором в дошкольном учреждении. Пособие адресовано



1. Байматова В.А.  
Как научить рисовать -2. Цветы, ягоды, насекомые. –М.: Скрипторий 2003. 2008. – 32 с.
2. Величкина Г.  
Дымковская игрушка. –М.: Мозаика – Синтез. 2014
3. Давыдова Г.Н.  
Пластилинография . кн. 2. –М.: Изд. Скрипторий 2003, 2008. -96 с.
4. Давыдова Г.Н.  
Детский дизайн. Пластилинография. –М.: Скрипторий 2003. 2006.
5. Долженко Г.И.  
Поделки из бумаги. –Ярославль: Академия развития. 2011.
6. Дорожин Ю.  
Городецкая роспись. Учебное издание. –М.: Мозаика – Синтез, 2014.
7. Доронова Т.Н.
8. Елисеева Л.  
Твоя книга. –М.: 1989.
9. Иванова Л.В.  
Цветы оригами для любимой мамы. –М.: Донецк: Сталкер, 2005. -78 с.
10. Казакова Т.Г.  
Детское изобразительное творчество. –М.: Карапуз – дидактика. 2006. – 192 с.
11. Комарова Т.С.  
Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп. –М.: Просвещение, 1976. -158 с.
12. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б.  
Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет. «Красота. Радость. Творчество.» Изд. 2-е, испр. и доп. –М.: Педагогическое общество России, 2002. -128 с.
13. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е.  
Путешествие в прекрасное: Пособие по синтезу искусств для детей 3-6 лет (ч.1-30. –М.: 1999.
14. Куревина О.А., Селезнёва Г.Е.  
Путешествие в прекрасное: Метод. рек. –М.: 1999.
15. Куцакова Л.  
Чудесная гжель. М.: Мозаика-Синтез. 2013.
16. Лобанова В.  
Лепим народную игрушку. –М.: Мозаика – Синтез. 2013.
17. Лыкова И.А.  
Дымковская игрушка. М.: Карапуз,
18. Лыкова И.А., Шипунова В.А.  
Народный календарь. Весна-красавица. –М.: 2013.
19. Малышева А.И., Ермолова И.В.  
Аппликация – подарки, открытки, сувениры. –Я.: 2011.
20. Пищикова Н.Г.  
Работа с бумагой в нетрадиционной технике. кн. 3. –М.: Изд. Скрипторий 2003, 2008. -48 с.

- Алямовская, В.Г. Как воспитать здорового ребенка/ В.Г. Алямовская. - Москва: Педагогика, 2003. - 209 с.
- Алямовская, В. Г. Профилактика психоэмоционального напряжения детей средствами физического воспитания / В. Г.Алямовская. - Москва: ВЛАДОС, 2006. - 168 с.
- Антонов, Ю. Е. Здоровый дошкольник. Оздоровительные технологии 21 века / Ю. Е.Антонов. - Москва: Аркти , 2001. - 211 с.
- Замотаева Л. Организация физкультурных занятий по принципу круговой тренировки / Л. Замотаева // Дошкольное воспитание. - 2001. - № 5. -С. 34 - 36.
- Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/ Под ред. Т.С. Яковлевой. - Москва: Школьная пресса, 2006. - 233с.
- Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технология XXI века. / Авт. сост. Ю.Е.Антонов, М.Н.Кузнецова, Т.Ф.Саулина. - Москва: АРКТИ, 2001. - 80 с.
- Зимонина, В.А. Воспитание ребёнка - дошкольника. Расту здоровым / В.А. Зимонина - Москва: ВЛАДОС, 2003. - 304 с.
- Ильин, Е.П. Психомоторная организация человека / Е.П. Ильин. Санкт-Петербург: Питер, 2003. - 256 с.
- Индивидуально - дифференцированный подход в процессе физического воспитания детей дошкольного возраста / - Москва: Педагогика, 1999. - 211 с.
- Квашук, П.В. Технологии определения двигательной подготовленности и физического состояния детей и подростков: Методическое пособие / П.В.Квашук, Г.Н.Семаева. - Москва: Де-Ново, 2004. - 35 с.
- Коровина, Л.М. Совершенствование двигательных навыков у детей в упражнениях и играх с использованием элементов соревнования и творческих заданий /. Л.М.Коровина/ под ред. А.В.Кенеман, М.Ю.Кистяковой, Т.И.Осокиной. - Москва: Наука, 1999. - 176 с.
- Кудрявцев В. Т. , Нестерюк Т. В. Развитие двигательной активности и оздоровительная работа с детьми 4-7 лет / Москва: Детство,1997. - 167 с.
- Кузнецова, М. Н. Современные пути оздоровления дошкольников / М. Н. Кузнецова // Дошкольное воспитание. - 2002. - №11.- С.56-58.
- Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А.Куликова. - Москва: Академия, 1999. - 232 с.
- Овчинникова, Т.С. Двигательный игротренинг для дошкольников / Т.С. Овчинникова. - Санкт-Петербург: Питер, 2002. - 176 с.
- Покровский Е.А. Детские игры. Преимущественно русские / Е.А. Покровский -- Санкт-Петербург: Питер, 1994. - 108 с.
- Пензулаева, Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. - Москва: ВЛАДОС, 2002. - 157 с.
- Пензулаева, Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста / Л.И. Пензулаева. - Москва: ВЛАДОС, 2004. - 128 с.
- Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. - Москва: Линка-пресс, 2000. - 236 с.
- Сивачева, Л. Спортивные игры с нестандартным оборудованием [Текст]/ Л.Сивачева // Обруч. - 2001.- № 4. - С.30-31.
- Степаненкова, Э.Я. Подвижные игры как следствие гармоничного развития дошкольников / Э.Я. Степаненкова // Дошкольное воспитание. - 2005.- № 12. - С.23-25.
- Страковская, В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет / Страковская, В.Л. Москва: Новая школа, 1994. - 288 с.
- Чупаха, И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / И.В. Чупаха. - Москва: Просвещение, 2003 - 143 с.
- 
- 
- 
- Шишкина, М.В. Мащенко. - Москва: Просвещение, 2000. - 209 с.

--	--

Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Денисова Д. "Школа семи гномов". Изд. "Мозаика - Синтез".</li> <li>- Жукова О., Леонова А. «Увлекательные упражнения для развития речи и навыков письма»</li> <li>- Крупенчук О.И. «300 игр со словами для детей, которые знают уже буквы, но еще не читают».</li> <li>- "Логосказки", "Мяч и речь", "Логопедия в диалогах", "550 упр для развития речи", "6 шагов к развитию речи", "Логоигры" - издательства "КАРО".</li> <li>- Пожиленко Е. "Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса".</li> <li>- Рабочие тетради серии "Воробышек" (изд. дом "Карапуз") для детей 3-5 лет.</li> <li>- Скворцова И. «Логопедические игры».</li> <li>- Ткаченко Т. А. "Логопедические упражнения"-</li> <li>- Ушакова О. «Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников».</li> </ul>
------------------	---

## **2.16. Взаимодействие ДОО с организациями, социальными партнёрами.**

Анализ выявленных потенциальных возможностей и интересов детей и их дифференциация позволили спланировать и организовать совместную работу ДОО с общественными и социальными институтами, имеющими свои интересы в образовательной сфере. Социальными партнерами в воспитании и развитии детей стали:

- семья;
- образовательные учреждения: СОШ №28, 27;
- культурно-общественные учреждения: театр, музей;
- медико-оздоровительные организации: детская поликлиника.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию ребенка и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между детским садом и этими учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **3.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС Организации выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности. Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

### 3.1.1 Материально-техническое обеспечение

Групповое помещение условно подразделяется на три зоны:

- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы»;
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития», «Центр ИЗО- Деятельности»;
- Зона насыщенного движения: «Центр игры», «Центр двигательной активности», «Центр музыки и театра», «Уголок ряжения».

Вид помещения	Функциональное использование
<p><b>Групповые комнаты:</b>            Сюжетно-ролевые игры            Развитие речи            Развитие элементарных математических представлений            Ознакомление с природой, экологическое воспитание            Сенсорное развитие            Ознакомление с художественной литературой            Развитие познавательных представлений            Самостоятельная творческая деятельность            Игровая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская мебель</li> <li>• игровая мебель, атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>• дидактические игры по сенсорике, математике, развитию речи, экологии и др.</li> <li>• развивающие и дидактические игры на развитие психических функций - памяти, внимания, воображения, мышления; настольно-печатные игры</li> <li>• плакаты и наборы дидактических наглядных материалов для ознакомления с природой, календарь погоды</li> <li>• природный уголок (растения для ухода, аквариум)</li> <li>• детская художественная литература</li> <li>• глобус и карта мира, региональная и государственная символика</li> <li>• средства для изобразительной деятельности</li> <li>• различные виды театров</li> <li>• магнитофон, аудиозаписи</li> <li>• атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в группах старшего возраста)</li> <li>• физкультурный уголок (оборудование и атрибуты для подвижных игр и спортивных упражнений)</li> </ul>
<p><b>Спальня:</b>            Дневной сон            Гимнастика после сна</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• спальная мебель</li> <li>• массажные коврики для гимнастики после сна</li> </ul>
<p><b>Приемная комната:</b>            Информационно-просветительная работа с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• информационный стенд (визитная карточка группы) – режим дня, расписание ООД</li> <li>• информационные данные о возрастных особенностях группы данного возраста;</li> <li>• памятки о профилактике здоровья детей;</li> <li>• стенд «Календарь настроения»</li> <li>• выставка детского творчества (эпизодически)</li> <li>• Консультации и советы специалистов;</li> <li>• Стенды продуктивной деятельности;</li> <li>• Режим работы специалистов учреждения</li> </ul>

### 3.1.2. Примерный перечень для предметно-развивающей среды в помещениях и групповых комнатах ДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Центр развития «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Центр развития «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы (2 мл, ср, ст, подг гр)</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> <li>➤ Материал по астрономии (ст, подг)</li> </ul>
Центр развития «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Центр развития «Строительная мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов</li> </ul>

		<p>конструкторов – старший возраст</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули (младший возраст)</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и д</li> </ul>
<p>Центр развития «Игровая зона»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
<p>Центр развития «Уголок безопасности»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
<p>Центр развития «НРК»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение представлений детей о народах Поволжья, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная символика и символика Татарстана</li> <li>➤ Образцы русских, татарских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно-прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы национального быта</li> <li>➤ Детская художественная литература на двух языках</li> <li>➤ Видео и аудиозаписи</li> </ul>
<p>Центр развития «Книжный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
<p>Центр развития «Театрализованный»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей ребенка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> </ul>

уголок»	стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
Центр развития «Творческая мастерская»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>➤ Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Центр развития «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

### Приёмная

Информационные стенды:

- «Родительский калейдоскоп» (Режим дня, расписание занятий, образовательная деятельность);
- «Здравушка» (Санбюллетень, «Мы растём», график оздоровления);
- «Говорим по-татарски» (Информация для родителей, иллюстрации по теме занятия);
- «Азбука логопеда» (Информация логопеда для родителей: рекомендации по звукопроизношению и логоневрозу);

- «Полянка новостей» (Меню, объявления, новости для родителей);
- «Моё настроение» (Информация о детском настроении);
- «Весёлые карандашники» (Выставка детских работ, поделок по изодееятельности )

Детские шкафчики – 16 шт.  
 Скамейки – 6 шт.  
 Письменный стол – 1 шт.  
 Книжная полка – 1 шт.

Угловой шкаф – 1 шт.  
 Зеркало – 1 шт.  
 Полка для детской обуви – 1 шт.  
 Детские стульчики – 5 шт.

### **Игровая комната**

#### **Физкультурно – оздоровительный центр**

1. Кегли – 3 набора  
 2. Большие (3 шт) и маленькие мячи – 12 шт  
 3. Обручи – 1 шт  
 4. Самодельные гантели – 12 шт  
 5. Скакалки – 5 шт  
 6. Мешочки с песком – 10 шт  
 7. Самодельные мячи для метания в горизонтальную и вертикальную цель- 10 шт

8. Кольцебросы – 3 шт  
 9. Ленточки – 33 шт  
 10. Кольца – 30 шт  
 11. Массажные коврики – 8 шт  
 12. Тренажеры на развитие дыхания – 16 шт  
 13. Весы – 1 шт.  
 14. Кистевой эспандер – 1 шт.

### **Центр природы**

1. Календарь природы – 1 шт  
 2. Комнатные растения  
 3. Оборудование и материалы для проведения детского экспериментирования «Я познаю мир»: колбы с природным материалом – 16 шт, леска, одноразовые стаканчики, резинка, воронка, фольга, проволока, песочные часы, лупы.  
 4. Комплекты фигурок: домашние животные и птицы, животные холодных и жарких стран, насекомые, животные средней полосы  
 5. Инвентарь для ухода за растениями: лейка - 3 шт, палочки для рыхления - 20 шт, фартуки -17 шт, набор для огорода -1 шт, щетки – 8 шт  
 6. Природный материал: сосновые и еловые шишки, арбузные семечки, скорлупа грецкого ореха, перышки, желуди.  
 7. Энциклопедия о животном и растительном мире – 6 шт  
 8. Полка для цветов – 1 шт  
 9. Настольно-печатные игры: «Времена года», «Кто как устроен», «Где живет вода», «Природно–климатические зоны земли», «Назови животных», «Узнаем живой мир», «Подбери картинку», «Океаны и материки», «Кто и что», «Загадки о животных», «Береги живое», лото «Грибы», «Звери», «Зоопарк», «Веселые зверята», «Кто, где живет», «Мир животных» (пустыня)

### **Центр труда**

#### **Стенд «Уголок дежурства»**

Информация для детей по разным видам дежурства  
 Форма дежурных: Фартуки для мальчиков – 2 шт.  
 Фартуки для девочек – 2 шт.  
 Головные уборы – 4 шт.

### **Центр детского творчества**

1. Коллекция детских работ – 8 шт  
 2. Альбомы по народному творчеству: «Хохломская роспись», «Сказочная



гжель», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Филимоновские свистульки».

3. Изделия декоративно-прикладного искусства – 32 шт

4. Деревянные стаканчики с хохломской росписью – 4 шт

5. Доски с городецкой росписью – 5 шт

6. Подносы с хохломской росписью – 4 шт

7. Материал для творческой деятельности «Мир красок»: Раскраски, цветные

карандаши, фломастеры, восковые мелки, линейки, стерки, акварельные краски, пластилин.

8. Шаблоны

9. Трафареты – 23 шт.

10. Дидактические игры: «Найди по описанию», «Цвета и краски-2», «Цвета и краски», «Русские узоры», «Разноцветные узоры», «Загадочные картинки», домино «Орнамент», «Заюшкина избушка».

### **Центр «Книжный Мир»**

1. Портреты писателей и поэтов.

2. Детская художественная литература: «Самые чудесные сказки», «Живая шляпа», Н. Носов; «Сказки со всего света», «Сказки» К. Чуковский, «Коллекция зарубежных сказок», «Правила поведения для воспитанных детей», «Цветик - семицветик», В. Катаев; «Сказки о животных», «Сказки», Ш. Перро; «Любимые сказки», «Дядя Федор, пес и кот», Э. Успенский; «Фантазеры», Н. Носов; «Приключение муравьишки», В. Бианки; «Муха Цокотуха» К. Чуковский; «Скороговорки».

3. Познавательная литература: «Большой атлас динозавров», «Познавательные опыты», «Страны и континенты», «Космос», «Азбука», «Юному эрудиту обо всем».

### **Сюжетно – ролевая игра «Библиотека»**

1. Книжки – малышки – 30 шт

2. Иллюстрации «Угадай сказку»

3. Портреты писателей и поэтов

4. «Мир вокруг нас» (наборы открыток)

5. Мастерская для ремонта книг.

### **Центр строительно – конструктивных игр**

1. Большие машины – 10 шт

2. Маленькие машины – более 15 шт

3. Мелкий деревянный строительный материал – 4 шт

4. Крупный деревянный строительный материал – 1 шт

5. Крупное «Лего» - 3 шт

6. Пластмассовый конструктор – 3 шт

7. Набор пластмассовых кубиков – 1 шт

### **Центр театрализованной деятельности**

1. Ширма для кукольного театра – 2 шт

2. Деревянный настольный театр: сказки «Три поросенка», «Красная шапочка», «Теремок».

3. Маски – более 20 шт

4. Настольный театр: «Колобок», «Снегурочка и лиса», «Три медведя», «Емеля».

5. Пальчиковый театр: «Три поросенка», «Репка», «Кот, петух и лиса», «Маша и медведь» – 4 комплекта

6. Теневой театр: «Три медведя», «Теремок», «Заюшкина избушка».

7. Вязаные маски – 7 шт

8. Куклы би-ба-бо: Баба – Яга, Иван – царевич, Аленушка, Царь, дедушка, бабушка, воин.

9. Костюмерная: косынки, платки, шляпы, галстуки, шарфы, юбки.

### Центр сенсорного развития

1. Шнуровка деревянная – 5шт
2. Мозаика крупная – 2 шт
3. Мозаика деревянная – 1 шт
4. Пазлы картонные – 26 шт
5. Шнуровка картонная – 6 шт
6. Пазлы деревянные – 1 шт
7. Игра для развития мелкой моторики – 2 шт
8. Игра «Веселые игрушки» - 1 шт
9. Игра «Собери игрушку» - 1 шт
10. Счетные палочки – 5 шт

### Музыкальный центр

- Музыкальные инструменты
1. Гармошка – 1шт
  2. Аккордеон – 1шт
  3. Барабан – 1шт
  4. Гитары – 4шт
  5. Ксилофон – 1шт
  6. Металлофон – 3шт
  - 7.Рояль – 1шт
  8. Бубны – 4шт
  9. Гусли – 1шт
  10. Комплект мелких музыкальных инструментов – 1 шт
  11. Духовые инструменты – 2шт
  12. Дидактические игры: «Симфонический оркестр», «Музыкальные инструменты», «Друг за дружкою гуськом», «Детские музыкальные праздники», «Песенка друзей», «Наши любимые песенки».

### ЭРС - центр «Туган жирем Татарстан»

1. Куклы в национальных костюмах – 6шт
2. Портфели с наглядно – демонстрационным материалом о республиках Поволжья – 4шт
3. Портреты с президентами России и Татарстана – 2шт
- 4.Символика России и Татарстана
5. Муляжи национальных блюд
6. Образцы изделий национально – прикладного искусства – 12шт
7. Художественная литература: «Улица нашего города», «Сказки на ночь» (татарские народные сказки), «Древо жизни», Муса Джалиль, «Вольные ветры»; С. Алишев, «Казанское ханство»; Ф. Хузин, «Средневековая Казань»; Г. Тукай, «Незабываемое время»; Г. Тукай, «Шурале»; «Волшебные странички», “Минем уенчыкларым”, “Урман Фасыллары”, З. Минһажева; газеты, детские журналы.
8. Дидактические игры по НРК: «Подумай и сделай», «Украшь предмет», «Сделай красиво и правильно», «Выложи узор», «Элементы татарского узора», «Сложи коврик», «Юные художники», «Расскажи про свой город», «Народы России и Ближнего зарубежья».
9. Портреты татарских писателей и поэтов.
10. Рисунки детей по мотивам произведений татарских писателей.

### Центр по УМК, старшая группа, проект «Уйный – уйный үсәбез»

1. Рабочая программа на учебный год.
2. План воспитательно – образовательной работы группы на учебный год.
3. План распределения тем ООД по обучению детей татарскому языку по УМК на учебный год.
4. Дидактические игры по УМК: «Что в корзине есть», «Сколько?», «Это кто? Это что?», «Что лишнее», «Кто в доме живет», «Сана», «Командир», «Посуда», «Кто что любит», проект «Мы теперь большие, в школу ведут дороги».
5. Раскраски более 30 шт
6. Информационный материал для родителей – 2 папки
4. Учебное пособие для воспитателей - 5 папок
5. Диски – 3шт

6. Шкаф – 1 шт

### Центр образовательной деятельности

1. Доска – ковролин – 1 шт
2. Магнитная доска – 1 шт
3. Шкаф с раздаточным материалом – 1 шт
4. Раздаточный материал: фломастеры - 15, восковые мелки – 15 шт, математические пеналы – 15, непролевайки – 10, формочки для клея – 15, подносы для раздаточного материала – 15 шт, гуашь, кисточки для клея -10, доски для лепки – 15, клеёнки и салфетки для аппликации – 15, точилка, альбомы для рисования, цветная бумага и картон.
5. Маркированные детские столы – 8 шт
6. Хохломские столы – 2 шт
7. Маркированные стулья с металлическим основанием – 20 шт
8. Хохломские стулья – 1 шт
9. Стол воспитателя – 1 шт
10. Большие стулья – 3 шт
11. Деревянный табурет-1 шт
12. Табуретки – 2 шт
13. Раздаточный стол – 1 шт
14. Большой овальный палас 3 х 4 – 1 шт
15. Маленький овальный палас 2 х 3 – 1 шт
16. Шкаф с дидактическими играми – 1 шт
17. Магнитофон – 1 шт
18. Набор мягкой мебели – 1 шт
19. Детский столик – 1 шт
20. Тюль – 3 шт.
21. Дидактические игры: «Любимые сказки», «Эволюция обычных вещей», шашки, шахматы, «Картинка в картинке», «Мои первые цифры», «Веселая логика», «Что к чему», «Свойства», «Собери знаки», «Зайчата в

лесу», «Лабиринт», домино – 3 шт, «Что из чего сделано», «Эволюция транспорта». **ФЭМП:** «Сложи узор», «Кубики» - 3шт, «Сложи квадрат», Никитин; «Цветные счетные палочки» Кюизенер; «Геоконт», «Логические блоки», Дьенеша, «Готов ли ты к школе», «Игровизор», Воскобович, «Квадраты Воскобовича», «Чудо крестики», «Всё о времени», «Конфетки и монетки», «Справа, слева, сверху, снизу», «Деньки - недельки», «Логические таблицы», «Часть и целое», «Числовые домики», «Божья коровка», «Монгольская игра», «Учим часики», «Колумбово яйцо», «Танграм», «Уникуб», «Фотограф», «Посчитайка», набор демонстрационных цифр.

**Развитие речи:** «Из чего мы сделаны», «Развиваем речь», «Слова и числа», «Расскажика», «Продолжи слова», «Делим слова на слоги», «Прочитай по первым буквам», «Скажи по - другому», «Истории в картинках», «Расскажи про детский сад», «Подбери по смыслу», «Расскажи сказку», «Найди и прочитай», «Глаголы в картинках», «Готов ли ты к школе», «Умные прищепки», «Рассели по домикам».

**ОБЖ:** «Если малыш поранился», «Как избежать неприятностей», «Здоровый малыш», «Первая помощь», «Мой организм», «Человек», «Это я».

**Безопасность:** «Не играй с огнём», «01» - 4 шт. Художественная литература «У кого на кухне газ», «Ты один дома».

### Сюжетно – ролевые игры

#### «Супермаркет»

1. Муляжи фруктов, овощей, продуктов питания.
2. Фартуки – 4шт,
3. Головные уборы – 2шт.

4. Сумки – 5шт

5. Весы – 1шт

#### «Семья»

1. Набор столовой и чайной посуды – 2шт
2. Стиральная машина-1шт

3. Микроволновка – 1шт
4. Набор овощей – 1шт
5. Набор фруктов – 1шт

#### «Салон красоты»

1. Набор парикмахера – 2шт
2. Накидка – 1шт

3. Фен – 2шт
4. Зеркало – 1шт
5. Детский табурет – 1шт

#### «Центр здоровья»

1. Куклы – 3шт
2. Белые халаты – 4шт

3. Набор «Доктор» - 2шт

#### «МЧС»

1. Машины спецназначения шт
2. Вертолеты – 5шт

более 30

3. Рация – 1 комплект

#### «Защитники»

1. Оружия - 4шт
2. Каска – 1шт
3. Рация – 1 комплект

4. Машины спецназначения – 5шт
5. Спецодежда – 1 шт
6. Набор разведчика – 1 комплект

#### «Строители»

1. Каски – 2 шт
2. Набор строителя – 2шт
3. Машины – 4 шт
4. Фартуки – 4шт

- 5.Руковицы - 3 пары
6. Шапки – 4шт
- 7.Набор инструментов – 2 компл

#### «Школа»

1. Парты – 1шт
2. Школьная доска – 1шт
3. Магнитный набор «Цифры и букв» - 2 набора
4. Счёты – 2шт
5. Фломастеры – 1комплект
6. Набор «Учись считать» - 1комплект
7. Набор кубиков с цифрами – 1комплект
8. Счётные палочки – 1комплект

9. Тетрадь «Математика для малышей» - 2шт
10. Набор карточек с интеллектуальными заданиями: кроссворды, ребусы, шарады- 1шт.
11. Книги: «Арифметика для малышей», «Уроки для ребят»
12. Набор мелков – 1шт
13. Ручки – 2шт
14. Цветные карандаши – 1набор
15. Цифры – 1комплект

#### Центр Безопасности дорожного движения

- 1.Макет «Перекрёсток»: машинки, светофор, макеты домов.
2. Дорожные знаки: запрещающие, предупреждающие, предписывающие, информационно-указательные.
- 3.Картотека дидактических игр.
4. Фуражки – 3шт
5. Жезл – 2 шт
6. Атрибуты для игры по пдд на прогулке.
7. Ширма для родителей «Правила поведения на дороге».

8. Раскраски – 7шт
9. Рация – 1 комплект
10. Дидактические игры: «Твои помощники на дороге», «Наземный транспорт», «Волшебные знаки», «Азбука города», «Четвертый лишний», «Собери дорожный знак», «Азбука пешехода», «Собери знаки», «Учим дорожные знаки».
11. Плакаты – 3шт
12. Художественная литература: «Правила дорожного движения», «ПДД для дошколят», «Машины на нашей улице», «Правила движения», «Про дороги и про улицы», «Мои друзья – дорожные знаки».
13. Газета «Добрая дорога детства».
14. Методическая литература: «Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах», «Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правил безопасного поведения на дорогах», «Беседы о правилах дорожного движения», «Дошкольникам о пдд».

#### **Оснащение уголка логопеда**

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| 1. Настенное зеркало – 1              | 6. Стол для логопеда – 1                           |
| 2. Дополнительное освещение у зеркала | 7. Стулья для взрослых – 2                         |
| 3. Столы для детей – 3                | 8. Шкафы для пособий и методической литературы – 2 |
| 4. Стулья детские – 8                 |  |
| 5. Стул для логопеда - 2              |  |

#### **Спальная комната**

- |  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 1. Маркированные детские кровати – 16 шт | 5. Письменный стол -1 шт.           |
| 2. Шкаф с игрушками – 1 шт               | 6. Шкаф для одежды персонала – 1 шт |
| 3. Детские стульчики – 2 шт              | 7. Шкаф для белья – 1 шт            |
| 4. Стул – 1 шт                           | 8. Стенд «Моя кровать» - 1 шт       |
|  | 9. Книжный шкаф – 4 шт              |

#### **Туалетная комната**

1. Раковины – 3 шт
2. Зеркало – 1 шт
3. Маркированные навесные шкафчики для полотенец – 16 шт
4. Поддон с душем – 1 шт
5. Бачок для грязного белья – 1 шт
6. Унитаз – 2 шт
7. Шкаф для моющих средств – 1шт
8. Мусорное ведро – 1 шт
9. Стенд «Моё полотенце» – 1 шт

#### **Моечная**

1. Раковина – 1шт
2. Стол – 1шт
3. Навесной шкаф – 1шт
4. Шкаф с посудой – 1шт
5. Навесные сушилки – 2 шт
6. Информационный стенд «Уголок младшего воспитателя» – 1шт

### **3.2 Программно – методическое обеспечение**

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017
- Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2006
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада». 4.1. Первый год обучения и второй год обучения, М., «Альфа», 1993
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»: Практическое пособие.- М.: Айрис-пресс, 2004
- «Коррекционно-педагогическая работа в ДОУ для детей с нарушением речи»./под ред. Гаркуши Ю.Ф., М., 2002
- Гайворонская Т. А., Деркунская В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности. — М.: Педагогическое общество России, 2007.
- Степанова О.А. «Организация логопедической работы в ДОУ», М., Творческий центр, 2003
- Шевцова Е.Е. Преодоление рецидивов заикания. Методические рекомендации. – М., 2002.
- Шкловский В.М. Заикание. – М., 2004.
- Поварова И.А. Коррекция заикания в играх и тренингах. – СПб., 2004.
- Заикание / под ред. Н.А.Власовой. – М., 1993.
- Миссуловин Л.Я. Заикание и его устранение. – СПб., 1997.
- Сикорский И.А. О заикании. - Киев,1998.
- Флоренская Ю.А. Клиника и терапия нарушений речи. – М., 1982.
- Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.
- Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепин'а М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.
- Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

- Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мо-заика-Синтез, 2007-2010.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
- Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.
- Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.
- Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.
- Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского са-да.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
- Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.
- Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников,— М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, /К-2010.
- Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### 3.5. Примерный режим и распорядок дня

#### 3.5.1. ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Организованная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирования, изобразительная, музыкальная, самообслуживания и элементарного бытового труда) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

#### ФОРМЫ ООД.

Формы организации	Особенности
<i>Индивидуальная</i>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<i>Групповая (индивидуально-коллективная)</i>	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу в первую очередь важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<i>Фронтальная</i>	Работа со всей группой, чёткое расписание, единое содержание. Достоинства формы: чёткая организованная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения;



недостаток: трудности в индивидуализации обучения.
--

### 3.5.2. РЕЖИМ ДНЯ.

В понятие «режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приёма пищи, в том числе и ООД.

Режим пребывания детей в МБДОУ – 12 часов (с 6.00 до 18.00)

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Режим и распорядок дня устанавливается с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

#### Требования и показатели организации образовательного процесса (извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

Показатель	Возраст	Норматив
Начало занятий не ранее	Все возраста	8.00
Окончание занятий, не позднее	Все возраста	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	Все возраста	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	Все возраста	2-х минут
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	12 часов
	4–7 лет	11 часов
Продолжительность ночного сна не менее	1–3 года	3 часа
	4–7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	Все возраста	1 часа в день
Утренний подъем, не ранее	Все возраста	7 ч 00 мин
Утренняя зарядка, продолжительность, не мене	До 7 лет	10 минут

**Режим пребывания детей в старшей группе**  
**(возраст детей: 5 - 6 лет)**

В старшем возрасте на реализацию основной общеобразовательной программы отведено 80% времени пребывания детей или 576 мин., что составляет 9,36 ч.

В данном режиме:

- **на образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов предусмотрено** - 221 мин - (утренняя гимнастика – 10 мин., КГН – 5 мин., организация завтрака – 10 мин., подготовка к занятиям – 5 мин.; подготовку к прогулка – 15 мин., утренняя и дневная прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, т.д.) – 70 мин., возвращение с прогулки – 10 мин., подготовку к обеду – 10 мин., подъем после сна – 10 мин., полдник- 6 мин, 2 половина дня -20 мин, подготовка к ужину- 10 мин., организация ужина- 10 мин., подготовка к прогулке – 10 мин., вторую прогулка (наблюдение, игры, труд, экспериментирование, т.д.) – 20 мин.
- **на непосредственно организованную образовательную деятельность** – 105 мин. - (во время утреннего приёма, 2 половина дня – 30 мин., на игры-занятия +дополнительное образование 3x25всего 15 занятий-75 минут
- **на самостоятельную деятельность** – 240 минут (во время утреннего приёма – 30 мин., на двигательную паузу – 20 мин., на первую прогулку – 60 мин., самообслуживание- 30 минут, на деятельность, освоенную на уровне самостоятельности (художественно – творческая деятельность, развлечения, игры.) – 60 мин., вторую прогулку – 40 мин.
- **Всего в общей сумме – 7 часов.**
- **на работу с родителями** – 10 мин.  
**На присмотр и уход** отведено 20% или 144 мин.  
В общей сумме – **720 мин. -12часов.**

**Примерный режим старшей группы (5-6лет).**

*Холодный период*

<i><b>В дошкольном учреждении</b></i>	
Прогулка: игры, утренняя гимнастика	6.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-9.25, 9.35-9.55
Подготовка к прогулке, прогулка	9.55-12.05
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.05-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Игры, самостоятельная деятельность детей, кружки, ООД	15.30-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-16.50
Подготовка к прогулке	16.50-17.00
Прогулка, игры, уход детей домой	17.00-18.00
<b>Дома</b>	
Прогулка с детьми, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-20.45

Ночной сон	20.45-6.30

**Примерный режим старшей группы (5-6лет).**

*Тёплый период*

<b><i>В дошкольном учреждении</i></b>	
Прогулка: осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	6.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.40
Игры, подготовка к прогулке	8.40-9.00
Прогулке: (игры, наблюдения, труд), воздушные и солнечные процедуры.	9.00-12.00
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.00
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей.	15.30-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.45
Подготовка к прогулке	16.45-16.55
Прогулка, игры, уход детей домой	16.55-18.00
<b><i>Дома</i></b>	
Прогулка с детьми, спокойные игры, гигиенические процедуры	18.00-20.50
Ночной сон	20.50-6.30

***Гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности (старший возраст) 5-6 лет***

Время	Длительность	Вид деятельности	Содержание образовательной деятельности
6.00-7.30	90 мин	Прием детей	Взаимодействие с родителями, коммуникация, социализация, труд, познание, художественное творчество; самостоятельная деятельность детей.
7.30-8.00	30 мин	Утренняя прогулка	Коммуникация, социализация (игра), познание, физическое развитие
8.00-8.10	10 мин	Утренняя гимнастика	Физическое развитие, здоровье.
8.10-8.40	30 мин	Подготовка к завтраку, завтрак	Самообслуживание, КГН, этике, социализация, здоровье, коммуникация
8.30-8.50	10 мин	Игры по выбору детей	Коммуникация, социализация
8.50-10.25	95 мин	Организованная образовательная деятельность	5 областей: физическое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие
10.25-12.05	100 мин	Подготовка к прогулке, прогулка	Самообслуживание, познание, физическая культура, здоровье, безопасность, труд, коммуникация,

12.05-12.25	20 мин	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	Самообслуживание, безопасность, труд, КГН, этикет, познание, чтение художественной литературы, коммуникация, социализация
12.25-13.00	35 мин	Обед	Самообслуживание, безопасность, здоровье, КГН, социализация, коммуникация, музыка
13.00-15.00	120 мин	Подготовка ко сну, дневной сон	Самообслуживание, Безопасность, КГН, здоровье
15.00-15.20	20 мин	Постепенный подъем, закаливание	Здоровье, Физическая культура, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, музыка
15.20-15.30	10 мин	Подготовка к полднику, полдник	Самообслуживание, безопасность, КГН, здоровье, социализация, коммуникация
15.30-16.30	60 мин	Игры, самостоятельная деятельность, досуги, общение	Игры ролевые, дидактические (социализация, познание), чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество
16.30-16.50	20 мин	Подготовка к ужину, ужин	КГН, самообслуживание, здоровье, коммуникация, чтение художественной литературы
16.50-18.00	70 мин	Подготовка к прогулке, прогулка Уход детей домой	Познание, труд, безопасность, социализация, физическая культура, художественное творчество. Взаимодействие с родителями.

### **3.6.1. Организация культурно – досуговой деятельности детей**

Культурно - досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимунки-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно — как День космических путешествий, День волшебных превращений, День лесных обитателей. В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями:

«космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия — по выбору ДОО: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т. п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

<b>Тема</b>	<b>Краткое содержание традиционных событий и праздников.</b>	<b>Мероприятия</b>
“День знаний” (конец августа-начало сентября)	Развивать у детей интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, школой, профессиями сотрудников детского сада и учителя	Праздник “День знаний” Дети активно участвуют в конкурсах, викторинах и других мероприятиях.
Как мы провели лето (2-я неделя сентября)	Обмен впечатлениями от летнего отдыха, рассматривание семейных фотографий, расспрашивание друг друга об отдыхе и событиях лета, составление рассказов с опорой на фотографии. Составление с родителями альбома и рассказа по нему.	Развлечение “До свидания , лето!”
Здравствуй, осень (2-я-4-я неделя октября)	Знакомство с признаками осени, её дарами, трудом хлебороба, приспособлением животных и растений к жизни осенью. Воспитание интереса к национальным традициям татарского народа, народов Англии.	«Осенины»
«Осенние дни Рождения» (1-2-я неделя ноября)	Формулирование и оформление добрых пожеланий сверстникам. Изготовление подарков для именинников.	День рождения – осенинники Концерт и подарки для именинников.
«Страна, в которой я живу» (3-я неделя ноября)	Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории Поволжья, их образу жизни, традициям.	“День дружбы народов Поволжья”
“Мама, я тебя люблю”(4-я неделя ноября)	Воспитание желания проявлять заботливое отношение к маме, выражать отношение при помощи ласковых слов. Оформление выставки рисунков ко Дню матери.	Праздник «День матери»
Новый год (3-я неделя ноября-4-я неделя декабря)	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок. Разучивание песен, стихов, танцев на зимнюю новогоднюю тему. Выставка совместного детей и родителей творчества.	“Волшебная снежинка” “Нардуган бэйрэме”- тат. группы
Сказки Рождества (2-я неделя января)	Знакомство с художественными произведениями о зиме и традициях празднования Рождества (поэзия, музыка,	“Рождество”- русские группы;

	живопись, сказки, рассказы)	
Все сказки в гости к нам (3-я неделя января)	Обыгрывание знакомых сказок, показ театрального представления.	“Встреча со сказкой”
«Я и мои друзья» (1-я неделя февраля)	Знакомство с творчеством детских писателей, в произведениях которых отражена тема дружбы. Отражение темы дружбы в изобразительном искусстве и музыкальных произведениях для детей.	Проведение литературной викторины. Изготовление подарка для друга.
«С днем рождения, Зимнички!» (2-я неделя февраля)	Рассматривание поздравительных открыток, способов их оформления. Выбор и освоение техник изготовления открыток.	Концерт и подарки для именинников.
“День защитников Отечества”(3-я неделя февраля)	Знакомство детей с былинными и современными защитниками Родины. Расширение представления о Российской армии. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Изготовление поделок для пап, дедушек.	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев)
Международный женский день (4-я неделя февраля-1-я неделя марта)	Организация всех видов деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважение к воспитателям. Продолжать знакомить с традициями татарского народа.	Праздник 8 марта, “Нәүрүз”
«Весна пришла» (2-я неделя марта)	Поиск примет весны в природе. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.	Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе.
С днем рождения, Родничок» (3-я неделя марта)	Знакомство с историей детского сада, его выпускниками и их достижениями. Выставка поделок и рисунков «Мой любимый детский сад».	Совместное развлечение с выпускниками.
«Книжнина неделя» (4-я неделя марта)	Обогащение представлений детей о роли книг в жизни людей, о многообразии книг, о разных формах книг (книга на бумажном носителе, на электронном носителе, аудиокнига); о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах.	Выставка книг по интересам детей. Литературная викторина. Изготовление книжек –малышек.
Юмор в нашей жизни (1-я неделя апреля)	«Веселые истории в нашей группе».	«День смеха»
Творчество Г. Тукая (апрель)	Ознакомление с произведениями великого татарского поэта Г. Тукая. Выставка рисунков по произведениям Тукая.	“Тукай безнең күнелләрдә”- конкурс чтецов на татарском и русском языках.
Мин бит татар малае, татар кызы		Участие в городском конкурсе «Татар малае, татар кызы»
День комонавтики (2-я неделя апреля)	Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, подготовкой людей к	Сюжетно-ролевые игры «Школа

	космическимпутешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, ролью солнца в жизни Земли и других планет, местом Земли среди планет Солнечной системы.	космонавтов», «На ракете — в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь»
День Победы	Знакомство с памятниками, посвященными героям войны в родном городе, городе Москве и других городах России. Создание группового и общесадовского альбома «Имена Победы» (из семейных страниц-участников войны)	Праздник «День Победы»
Весенний калейдоскоп	Знакомство с приметами весны, стихами, пословицами, поговорками, народными играми и хороводами Поволжья	Музыкальное развлечение «Венок дружбы»
До свидания, детский сад, здравствуй, школа(4-я неделя мая)	Организация разных видов детской деятельности вокруг темы прощания с детским садом. Формирование эмоционально положительного отношения к поступлению в 1-й класс.	Праздник выпуска детей в школу
День защиты детей (1-е июня)	Знакомство с правами детей в России. Развитие чувства досоинства, уважения к правам другого человека	Праздник «День защиты детей». Выставка рисунков «Мои права»
Традиции татарского народа – детям (1-2-я недели июня)	Знакомство детей с обычаями и традициями татарского народа: после окончания работы – хорошо отдохнуть. Дети узнают как раньше отмечали праздник Сабантуй. Организация всех видов деятельности вокругданной традиции: разучивание песен, стихов, танцев, обучение приемам национальной борьбы, различных видов соревнований, подготовка атрибутов	Праздник «Сабантуй»
Витамины-наши друзья (3-я неделя июня)	Продолжать знакомить детей о пользе витаминов для здоровья организма, полезных и вредных продуктах. Прививать навыки ЗОЖ в условиях лета.	«Праздник Витамина» Изготовление книжек-малышек: «Полезные витамины»
День семьи, любви и верности (4-я неделя июня-1-я неделя июля)	Воспитывать у детей любовь к своей семье и своим родственникам, уважение к ним. Формировать у детей представление о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге.	праздник:«Папа, мама, я –дружная семья». - беседы с детьми:«День семьи сегодня в мире»; - Оформление участков символами любви и верности - ромашками; - изготовление открыток-ромашек для родных, родителей; - выставка детских

		рисунков: «Моя любимая семья»;
В детский сад приехал цирк(1-я неделя июля)	Знакомство детей с цирком, веселыми аттракционами, профессиями работников цирка. Обучение детей некоторым приемам цирковых представлений	Развлечение «Цирковые огоньки»
Праздник на воде (2-я неделя июля)		Праздник «День Нептуна»
Наше здоровье – в наших руках (3-я нед. июля)	Прививать навыки здорового образа жизни	Развлечение «В гостях у Айболита»
Кукольный театр (4-я неделя июля)	Беседы с детьми о театре, профессии артиста. Знакомство с знаменитыми артистами театров России.	Кукольный театр «Друг познается в беде»
Мы идем в поход (1-я неделя августа)		Развлечение «Наш забавный поход»
Моя Родина - Набережные Челны (3-я неделя августа)	Знакомство с историей родного города, его проспектами, улицами, замечательными людьми, историей строительства КАМАЗА.	Развлечение «Люблю мои Челны» Выставка рисунков «Мой любимый город»
С днем рождения, летнички (4-я неделя августа)	Изготовление подарков именинникам. Подготовка концертных номеров, украшение зала.	Праздничный концерт, подарки именинникам

**3.6.3.1. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОУ.**

**Январь:**

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

**Февраль:**

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

**Март:**

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

**Апрель:**

12 апреля: День космонавтики, день запуска СССР первого искусственного спутника Земли

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

**Май:**

1 мая: Праздник Весны и Труда

9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

**Июнь:**

1 июня: Международный день защиты детей



5 июня: День эколога  
 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)  
 12 июня: День России  
 22 июня: День памяти и скорби  
 Третье воскресенье июня: День медицинского работника

**Июль:**

8 июля: День семьи, любви и верности  
 30 июля: День Военно-морского флота

**Август:**

2 августа: День Воздушно-десантных войск  
 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

**Сентябрь:**

1 сентября: День знаний  
 7 сентября: День Бородинского сражения  
 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

**Октябрь:**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки  
 5 октября: День учителя  
 16 октября: День отца в России  
 28 октября: Международный день анимации

**Ноябрь:**

4 ноября: День народного единства  
 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации  
 27 ноября: День матери в России  
 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

**Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов  
 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России  
 8 декабря: Международный день художника  
 9 декабря: День Героев Отечества  
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации  
 31 декабря: Новый год.

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятливыми датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятливыми датами Организации, документами Президента РФ, Правительства РФ, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения РФ, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

**3.6.3.2. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы с учетом ЭРС и традиций ДОУ.**

Праздничные дни	в соответствии с производственным календарем: 4 ноября - День народного единства; 01.01. – 08.01. – новогодние каникулы; 23 февраля – День защитника Отечества; 8 марта – Международный женский день; 1-3 мая – Праздник весны и труда; 8-9-10 мая – День Победы; 1 июня – международный день защиты детей;
-----------------	--

	12 июня – День России.	
Праздники и развлечения	Месячник безопасности детей	20 августа -20 сентября
	Акция "Внимание дети!"	Август-сентябрь (БДД) Ноябрь-декабрь (ОБЖ)
	«Безопасный новый год»	
	1 сентября - День знаний	01 сентября
	«Туристический слёт»	16 сентября
	Мероприятия, посвященные дню рождения Абдуллы Алиша	Сентябрь
	«Осенний квест»	19 октября
	«Веселые старты»	Октябрь
	«Международный день пожилых людей»	2 октября
	“Алтын көзгә сәяхәт”	13 октября
	День белых журавлей	22 октября
	«Көз бәйрәме»	октябрь
	День народного единства	Октябрь
	День рождения Деда Мороза	17 ноября
	Всемирный день памяти погибших в ДТП	Третье воскресенье ноября
	Всемирный день ребенка	20 ноября
	Всероссийская неделя «Театр и дети»	22-26 ноября
	«Огонь - друг человека»	16 ноября
	Квест – игра «Стрела наследия»	Ноябрь
	День матери России	Последнее воскресенье ноября
	День Неизвестного солдата	3 декабря
	День Героев Отечества	9 декабря
	«Новогодний карнавал»	22-29 декабря
	«Зимние приключения»	14 декабря
	«Мои любимые мультяшки»	январь
	«Международный день родного языка»	февраль
	«Ярмарка культуры народов Поволжья”, посвященное Дню родного языка»	февраль
	"М.Джалиль -великий поэт!"- тематическое занятие	февраль
	«Мамочка любимая!»	март
	«Семейные старты»	март
	«Чудо - шашки»	март
«Проводы зимы»	Март	
" Нәурүз бәйрәме "	Март	
«День юмора и смеха»	01 апреля	
«Карга боткасы»	04 апреля	
Международный день детской книги	04 апреля	
Всемирный день здоровья	07 апреля	

	Дни защиты детей в рамках программы «Основы безопасности и жизнедеятельности»	08 апреля
	Дни защиты окружающей среды от экологической опасности	22 апреля
	«Дню космонавтики»	12 апреля
	«Космические приключения»	12 апреля
	День рождения Г. Тукая: "Навечно в сердце народа Габдулла Тукай".	апрель
	«Иң шәбе!» («Лучше всех!»)	28 апреля
	«Этот день Победы!»	05 мая
	Международный день семьи	15 мая
	«Зарница»	май
	День славянской культуры и письменности	24 мая
	День бабушек	25 мая -
	«До свиданья детский сад!»	20-24 мая
	Международный день защиты детей	01 июня
	Всероссийский день отца	Третье воскресенье июня
	Всероссийский Пушкинский день	06 июня
	«Сабантуй»	июнь
	«Цвети любимый город»;	июль
	«Цвети, моя республика!»	август
	День России	12 июня
	День государственного флага	22 августа
	Дни здоровья	Последняя пятница каждого квартала
Мероприятия, проводимые в летний период	<p>День защиты детей</p> <p>Музыкальный досуг «Здравствуй, лето!»</p> <p>Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода - наши верные друзья»</p> <p>Мероприятия тематических недель</p>	<p>01.06.</p> <p>15.06.</p> <p>09.07.</p> <p>01.06. -31.08.</p>

### Список обязательной литературы

Образовательная область	Используемые программы, методические пособия (основная часть)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Буре Р.С. «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>- Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности» Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>- Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</li> <li>- Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Нравственное воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.</li> <li>- Саулина Т.Ф.. Три сигнала светофора. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.</li> </ul>

- Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников». Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2012
- Дыбина О.А. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
- Дыбина О.А. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.
- Дыбина О.А. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011
- Дыбина О.А. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.
- Дыбина О.А. «Ребенок и окружающий мир». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий М: Мозаика-Синтез,2005
- Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.
- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе детского сада». Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
- Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьёй и родословной. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
- Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.
- Соломенникова О.А. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада». Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.
- Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Баранова Е.В., Савельева А.М.. От навыков к творчеству. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>- Зацепина М. Б. «Музыкальное воспитание в детском саду». Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Зацепина М. Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>- Комарова Т. С. Занятие по изобразительной деятельности во II младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Конспекты и планы занятий М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>- Комарова. Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Комарова. Т.С. Школа эстетического воспитания. М.: Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>- Куцакова Л.В.. Творим и мастерим. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</li> <li>- Ветлугина Н.А.. Музыкальное развитие ребёнка. - М., 1981</li> <li>- Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.</li> <li>- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. М: Мозаика-Синтез,2009</li> <li>- Гербова В. В. Развитие речи в детском саду с 2-3 лет. Наглядно-дидактическое пособие. М: Мозаика-Синтез,2005</li> <li>- Гербова В. В..Развитие речи в детском саду с 3-4 лет. Наглядно-дидактическое пособие. М: Мозаика-Синтез,2005</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в подготовительной к школе группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2011.</li> <li>- Гербова В.В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду. – М.: Мозаика – Синтез, 2008</li> <li>- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Гербова В.В., Ильчук Н.П. и др. – М., 2005.</li> <li>- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Гербова В.В., Ильчук Н.П. – М., 2005.</li> <li>- Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. – М., 2005.</li> <li>- Максаков А.И. Развитие правильной речи ребёнка в семье. – М.: Мозаика – Синтез, 2008</li> </ul>

Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. Программа и методические рекомендации. - М: Мозаика-Синтез, 2005</li> <li>- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.- М: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет.- М: Мозаика-Синтез, 2010</li> <li>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012.</li> <li>- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2012</li> <li>- Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</li> <li>- Теплюк С.Н., Лямина Т. Г., Зацепина М. Б. Дети раннего возраста в детском саду. - Программа и методические рекомендации. М: Мозаика-Синтез, 2005</li> <li>- Теплюк С.Н.. Занятия на прогулке с малышами. М: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul>
---------------------	--

#### Список дополнительной литературы

Образовательная область	Используемые программы, методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Волков Б.С., Волкова Н.В. Учим общаться детей 3-7 лет. – ТЦ Сфера, 2014</li> <li>- Иванова Н.В., Кривовицина О.Б. Социальная адаптация малышей в саду. – М.: ТЦ Сфера, 2011</li> <li>- Калинина Р. Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения. - СПб.: Речь, 2002.</li> <li>- Краснощёкова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008</li> <li>- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста:- М.: «Генезис», 2007.</li> <li>- Кукушкина Е.Ю., Самсонова Л.В. Играем и учимся дружить. - М.: ТЦ Сфера, 2013.</li> <li>Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2009.</li> <li>- Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах, Казань, 2008</li> <li>- Цикл занятий для детей дошкольного возраста по обучению правилам безопасного поведения на дорогах, Казань, 2009</li> <li>- Черемшанцева О.В. «Основы безопасного поведения дошкольников». – Волгоград, Учитель, 2008</li> <li>- Якобсон С.Г. Методики к разделу «Социально-личностное развитие».</li> </ul>

- Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М.: Творческий Центр, 2012.
  - Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. – М.: Творческий Центр, 2009
  - Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. М., 2005
  - Масленникова О.М., Филлипенко А.А. Экологические проекты в детском саду. – Волгоград, 2009
  - Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М., 1984
  - Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. –М.: Творческий центр, 2007.
  - Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. – М.: Новая школа, 1995
  - Одинцова Л.И. Экспериментальная деятельность в ДОУ. – М.: Творческий центр, 2012.
  - Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. – Воронеж, 2007 (практическое пособие по использованию палочек Кюизенера)
  - Панова Е.Н. Дидактические игры – занятия в ДОУ. – Воронеж, 2007 (практическое пособие по использованию блоков Дьенеша)
  - Страунинг А.М.. Росток. – Обнинск, 1996.
  - Усенко Ю.В. Использование мнемотаблиц в познавательно-речевом развитии дошкольника
- ЭРС, УМК:**
- Методическое пособие к аудио-приложению «Шома бас» по обучению детей дошкольного возраста татарским танцевальным движениям.
  - “Балалар бакчасында проект эшчәнлеге”. Методик кулланма. Яр Чаллы, 2012.
  - Закирова К. В. «На поляне детства»: хрестоматия для воспитателей дошкольных образовательных учреждений и родителей.- Казань, 2011.
  - Закирова К. В. «Балачак аланы»: балалар бакчасы тәрбиячеләре һәм эти - эниләр өчен хрестоматия.- Казан, 2011.
  - Коломиченко Л. В., Югова Л. И. Блочно- тематический план реализации «Программы социального развития детей дошкольного возраста». – Пермь, 2003.
  - Бабынина Т.Ф., Хабибуллина И.З., Харисова Н.И. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно- исторического опыта. – Казань, 2010.
  - Л. Гиззатуллина. Волшебный клубок. – Казань: Магариф, 1994.
  - Г. В. Насырова, Т.Ф. Бабынина. В мире национальных культур. - Н. Челны, 2008.
  - Т. Ф. Бабынина. Традиции национальных культур. –Казань, 2006.
  - Нурзия Сергеева «Древо жизни». - Казань 2008.
  - З.Я. Рез «Хрестоматия для детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение», 1990.
  - Сказки татарских писателей. Фируза. Перевод А.Вадюгиной. - Казань, 2003.
  - Зарипова З. М. «Татарча сөйләшәбез» Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет, изучающих татарский язык с комплектом наклеек.
- Дополнительный материал:**
- DVD приложение к учебно- методическому комплекту «Минем өем» для детей 4-5 лет.
- Анимационные сюжеты на татарском языке для детей 5-7 лет. Автор Зарипова З.М.
- Аудио-китап «Татар әкиятләре» (“Сказки на татарском языке”)
- Аудио-приложение к учебно-методическому комплекту для детей 4-5 лет «Туган телдә сөйләшәбез» CD- диск.
- Аудио-приложение к учебно-методическому комплекту для детей 2-3 лет «Туган

	<p>телдә сөйләшәбез».</p> <p>Аудио-приложение к учебно-методическому комплексу для детей 3-4 лет «Туган телдә сөйләшәбез».</p> <p>Диск «Танцы народов Поволжья»</p> <p>Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке № 2</p> <p>Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке № 3</p> <p>Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке № 4</p> <p>Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке № 5</p> <p>Мультипликационные фильмы студии «Союзмультфильм» на татарском языке (Выпуск №1).</p> <p>Хазратова Ф. В. «Туган телдә сөйләшәбез». Демонстрационный, раздаточный материал для детей татарской группы 3-4 лет.</p> <p>Хазратова Ф. В. «Туган телдә сөйләшәбез». Методическое пособие для воспитателей (3-4 яшь)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М.: Издательство Карапуз - дидактика, 2007</p> <p>Утробина К.К., Утробин Г.Ф.. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет</p> <p>Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н.. Художественное развитие детей 6-7 лет. ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Кузнецова Е.М. Художественное моделирование и конструирование. Волгоград, 2010.</p> <p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – СПб, ЛОИГО, 2000</p> <p>Камертон, программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина.– М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева. Ладушки, 2010</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры, 2000</p> <p>Суворова Т. Танцуй малыш. – СПб, 2007</p>
Речевое развитие	<p>Власенко О.П. Театр кукол и игрушек в детском саду. Волгоград, 2008</p> <p>Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр». – М.: ТЦ Сфера, 2012</p> <p>Доронина Т. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет. – М.: Обруч, 2014</p> <p>Журова Л.Е. Обучение дошкольников грамоте. М.: Ветана граф, 2011</p> <p>Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>Мерзлякова С. Театрализованные игры. – М.: Обруч, 2012</p> <p>Сорокина Н.Ф. , Миланович Л. Кукольный театр для самых маленьких. – М.: Линка Пресс, 2009</p> <p>Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.. Куклы и дети. – М.: Обруч, 2012</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Развитие речи. - М.: Вентана Граф, 2010.</p>
Физическое развитие	<p>Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ, Москва, Айрис Пресс, 2005.</p> <p>Адашкявиче Э.Й. Баскетбол для дошкольников, Москва, Просвещение, 1983.</p> <p>Глазырина Л.Д. Овсянкина В.А. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста, Москва, Владос, 2000.</p> <p>Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников, Москва, ВАКО, 2007.</p> <p>Ефименко Н.Е. Театр физического развития и оздоровления детей, Москва, Линка-пресс, 1999.</p> <p>Железняк Н.Ч. Желобкович Е.Ф. 100 комплексов ОРУ с использованием стандартного и нестандартного оборудования, Москва, 2009.</p> <p>Капустина И.В. «Цикл занятий по физической культуре с применением инновационных методов и приемов», ИМЦ, Набережные Челны, 2009.</p>



	<p>Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей 3-4 лет, Москва, Творческий центр, 2009.</p> <p>Козак О.Н. Зимние игры для больших и маленьких, Санкт-Петербург, Союз, 1999.</p> <p>Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. М.: Линка-Пресс, 2000</p> <p>Маханева М.Д. С физкультурой дружить - здоровым быть. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет, Волгоград, Учитель, 2012.</p> <p>Сулим Е.В. Детский фитнес. – М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>Утренняя гимнастика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет, Москва, ГНОМид, 2004.</p> <p>Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет, Москва, ГНОМид, 2004.</p> <p>Фитнес в детском саду с детьми 5-7 лет/Под ред. Н.В.Микляевой. – М.:Аркти, 2014</p> <p>Хазиахметова Э.М. 100 шагов к здоровью, Набережные Челны, ИМЦ 2012.</p>
Сопровождение одарённых	<p>Одарённые дети/Под ред. Г.В.Бурменской, В.М.Слуцкого. – М.: Прогресс, 1991</p> <p>Савенков А.И. Одарённые дети в детском саду и школе. – М.: Академия, 2000</p>
Электронные ресурсы (интернет)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://www.detskiysad.ru">http://www.detskiysad.ru</a></li> <li>2. <a href="http://www.ivalex.vistcom.ru">http://www.ivalex.vistcom.ru</a></li> <li>3. <a href="http://www.dohcolonoc.ru">http://www.dohcolonoc.ru</a></li> <li>4. <a href="http://www.pedsovet.ru">http://www.pedsovet.ru</a></li> <li>5. <a href="http://www.detsadd.narod.ru">http://www.detsadd.narod.ru</a></li> <li>6. <a href="http://www.numi.ru">http://www.numi.ru</a></li> <li>7. <a href="http://www.nsportal.ru">http://www.nsportal.ru</a></li> <li>8. <a href="http://monfgos.firo.ru">http://monfgos.firo.ru</a></li> <li>9. <a href="http://www.moi-detsad.ru">http://www.moi-detsad.ru</a></li> <li>10. <a href="http://www.uchmet.ru">http://www.uchmet.ru</a></li> </ol>

#### IV. Дополнительный раздел

##### 4.1 Краткая презентация рабочей программы логопедической группы №11 для родителей

###### **ВОЗРАСТНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА контингента детей 5-6 лет (ст. гр.)**

Действия детей в играх становятся разнообразными. Дети могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Появляются попытки совместного распределения ролей. Игровое взаимодействие сопровождается речью. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. 5 – 6 лет - возраст наиболее активного рисования. Рисунки разные по содержанию. Рисунки приобретают сюжетный характер.

Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети используют и называют различные детали конструктора. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Могут конструировать из бумаги, природного материала. Развиваются чувства к сопричастию общего дела. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов. Развивается образное мышление. Использую наглядное моделирование. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Дети группируют объекты по признакам. Используя свой наглядный опыт – дети могут давать адекватные причинные объяснения, способны рассуждать. Воображение в этом возрасте будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется речь, в том числе ее звуковая сторона. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи.

**ЭРС:** В возрасте 5 – 6 лет развивается познавательный интерес о родном крае (животный и растительный мир), городах Республики Татарстан (4 города: Набережные Челны, Чистополь, Нижнекамск, Заинск; столица РТ – г. Казань). Дети начинают осваивать народы Поволжья (Татарстан, Россия, Башкортостан, Чувашия). Пополняются знания детей о символике РТ и РФ (герб, флаг). Усваивают элементы орнамента татарского народа (тюльпан - лалэ; лист – яфрак; колокольчик – кыңгырау; гвоздика – канәфер чәчәге; трёхлистник – өч яфрак ) через изобразительную деятельность и дидактические игры. Продолжается усвоение материала о родном городе, татарской национальной одежде (мальчик, девочка). Формируется интерес к произведениям татарского народа и татарским сказкам. Расширяется кругозор о татарских писателях: русская группа - Г.Тукай; татарская группа: Г.Тукай, А.Алиш, М.Джалиль.

**УМК:** В возрасте 5 – 6 лет объём словарного запаса: 45 слов татарского языка.

Активный словарь: 38 слов; пассивный словарь: 7 слов.

В основе реализации рабочей программы лежит комплексный подход, обеспечивающий развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ЦЕЛЬ:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи

Задачи социально – коммуникативного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (*ФГОС дошкольного образования п.2.6*)

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

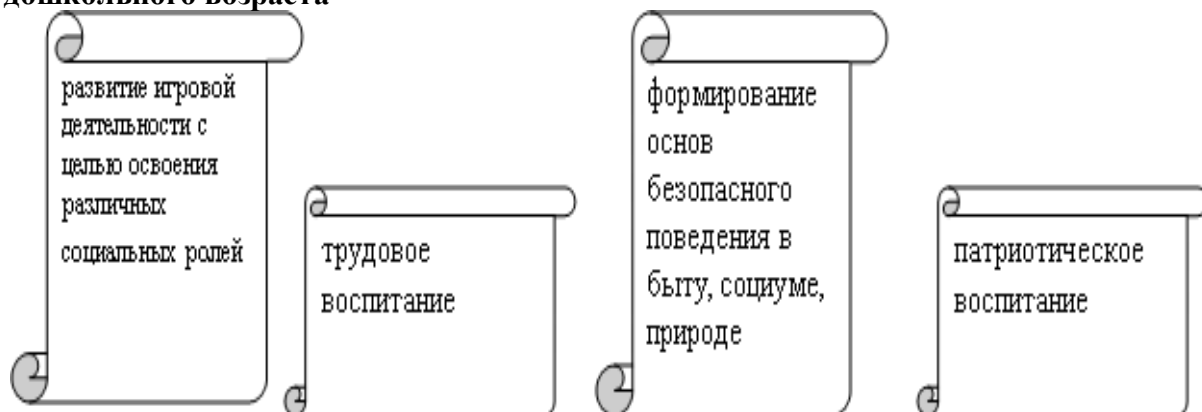
Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Формирование представлений о труде, профессиях взрослых, общественной жизни, обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах через знакомство с анимационными сюжетами, мультфильмами в которых отражается окружающая действительность, мир взрослых людей.

### **Основные направления реализации социально – коммуникативного развития детей дошкольного возраста**



### **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ЦЕЛЬ:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на: сенсорные, интеллектуально – познавательные и интеллектуально – творческие.

Задачи познавательного развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (*ФГОС дошкольного образования п.2.6*)

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

Формирование познавательных действий, становление сознания.

Развитие воображения и творческой активности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

Обучение детей двум государственным языкам (русскому и татарскому) в равных объемах.

Ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям татарского, русского и других народов, устного народного творчества.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности с использованием УМК «Говорим по-татарски».

### **Направления работы по познавательному развитию детей**

Ознакомление предметным окружением	Развитие познавательной и исследовательской (конструктивной) продуктивной деятельности	Ознакомление социальным миром
Формирование элементарных математических представлений		Ознакомление миром природы

### «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи речевого развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования п.2.6)

- Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Формирование и обогащение словарного запаса детей на татарском языке, формирование умения составлять и вести простые диалоги с воспитателем и ровесниками.
- Развитие памяти, мышления интереса к татарскому языку.
- Воспитание умения слушать и слышать друг - друга.
- Привлечение детей к драматизации отрывков из знакомых сказок.

#### Основные направления работы по речевому развитию:

развитие словаря	освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
воспитание звуковой культуры речи	развитие восприятия звуков речи и произношения.
формирование грамматического строя речи	- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); - словообразование.
развитие связной речи	- диалогическая (разговорная) речь; - монологическая (рассказывание).

воспитание любви и интереса к художественному слову	•
формирование элементарного осознания явлений языка и речи	различие звука и слова, нахождение места звука в слове

### «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**ЦЕЛЬ:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**ЗАДАЧИ** художественно - эстетического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования п.2.6)

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.
- Создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, танцах, театре и литературе средствами УМК «Говорим по-татарски».
- Воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями татарских, русских и других народов.

#### **Направления художественно-эстетического развития:**

РИСОВАНИЕ	МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
АППЛИКАЦИЯ	ЛЕПКА
ДИЗАЙН	ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД

### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Цель:** гармоничное физическое развитие детей

**Задачи** физического развития в соответствии с ФГОС дошкольного образования (ФГОС дошкольного образования п.2.6)

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:
  - двигательной, направленной на развитие координации и гибкости;
  - способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
  - связанных с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- Развитие потребности в двигательной активности детей при помощи музыкально-подвижных, словесно-подвижных, малоподвижных игр, физических упражнений в игровых ситуациях, которые включены в УМК «Говорим по-татарски»;
- Совершенствование физического развития детей через игры.

**Образовательная Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.**

**Целевой** раздел включает в себя: характеристики, значимые для разработки программы, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, а также планируемые результаты освоения программы.

**Содержательный** раздел представляет общее содержание рабочей программы, обеспечивающей полноценное развитие детей, в который входят:

- комплексно-тематическое планирование;
- взаимодействие с семьями воспитанников;
- взаимодействие с социумом

**Организационный** раздел включает в себя:

- материально – техническое обеспечение;
- программно-методическое обеспечение;
- развивающая предметно-пространственная среда ДОУ;
- режим дня;
- расписание организованной образовательной деятельности;
- оздоровительные мероприятия

**Основные коррекционно-развивающие задачи работы воспитателя.**

Формирование навыков общего и речевого поведения и закрепление навыков пользования самостоятельной речью без заикания – воспитатель осуществляет на протяжении всего рабочего дня (во время ООД и вне их). Воспитатель принимает также активное участие в подготовке детей к предстоящему логопедическому ООД. Подготовка детей к нему состоит в том, что на всех ООД и вне их воспитатель отводит много времени словарной работе, так как эта работа является одновременно основой для речевых упражнений на занятиях с логопедом и помогает закрепить усвоенные речевые навыки.

Беседа с детьми организуется по вопросам воспитателя с учетом навыков, приобретенных на соответствующих этапах обучения, и индивидуальных особенностей детей в пользовании доступной самостоятельной речью.

Музыкально-ритмические ООД (2 раза в неделю) не только воспитывают движения под музыку, развивают музыкальный слух и певческие навыки, но и корригируют внимание детей, совершенствуют реакции на различные музыкальные сигналы, умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д. Длительность музыкально-ритмических занятий старшей – 20 минут. Музыкально-ритмические занятия проводятся утром как перед логопедическим ООД, так и после него.

На основе предварительной подготовки, проведенной воспитателями, логопед на своих ООД формирует общее и речевое поведение детей и умение пользоваться речью

без заикания, т. е. осуществляет коррекционные задачи, а также закрепляет знания, умения и навыки, полученные детьми на ООД воспитателя.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты освоения детьми программы дошкольного образования включает целевые ориентиры, которые ребенок может приобрести в результате освоения программы к шести годам.

- Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.

- Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её

доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции. догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей. Устанавливает связи между видами труда.

- Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.

- Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей.

- Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

#### **Формы взаимодействия с родителями:**

Функциональное взаимодействие с родителями	Формы взаимодействия с родителями
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с планом работы группы на учебный год; - участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие группы; - вовлечение семьи в планирование, организацию образовательного процесса
Информационно-консультативная деятельность	- анкетирование, опрос родителей; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации



Просветительская деятельность	- библиотечка для родителей; - педагогические недели; - дни открытых дверей; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам
Практико-ориентированная методическая деятельность	- дни открытых дверей; - практические семинары; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы
Культурно-досуговая деятельность	- физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины..
Индивидуально-ориентированная деятельность	- конкурсы семейных поделок, рисунков; - коллективные творческие дела; - организация вернисажей, выставок детских работ

**Перечень программ, обеспечивающих реализацию обязательной части Программы:**

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др. — М.: изд. ООО «Мозаика-Синтез», 2017.

**Перечень программ, обеспечивающих реализацию вариативной части Программы:**

Зарипова З. М. Методическое пособие для воспитателя «Татарча сөйләшәбез» по обучению татарскому языку.

Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования. – Казань, 2012г. «Программа логопедической работы с заикающимися детьми», С. А. Миронова.